

ДІЛО

ВИХОДИТЬ ЩОДЛЯ ВРАНИЦЬ

РЕДАКЦІЯ І АДМІНІСТРАЦІЯ:
Львів, Ринок ч. 10. II. ПОВ.
Телефон Редакції І Адм.: 229-41
Телефон Друкарні 229-28
Адреса для телегр.: Діло Львів
Коато: П. К. О. Львів 504.000.
• Банку Чеських Леріон.
Прага „Діло“.
Рукописи не звертаємо.

ПЕРЕДПЛАТА В КРАЮ:
Місечна 5.00 зол.
Чвартірчна 15.00 „
Піарчна 30.00 „
Річна 80.00 „
В АМЕРИЦІ 1.50 ДОЛ. у ЧЕ.
ХОСЛОВАЧЧИНІ 30 КОР. ч.
У ВСІХ ІН. КРАЯХ 7.50 ЗОЛ. п.
ОДИН ПРИМІРНИК 20 сот.

Свято на Мавівці відложено.

З УВАГИ НА ТЕ, ЩО ФІЛІЯ Т-ВА ОХОРОНИ ВОЄННИХ МОГИЛ У СКОЛІМ НЕ ДІСТАЛА ЩЕ ДОСІ ПИСЬМЕННОГО ДОЗВОЛУ ВІД МІСЦЕВОГО СТАРОСТВА НА УЛАДЖЕННЯ СВЯТА І ТОМУ, ЩО З НЕЗАЛЕЖНИХ ВІД ФІЛІИ ПРИЧИН НЕ МОЖНА БУЛО УПОРЯДКУВАТИ СТРЕЛЬЦЬКИХ МОГИЛ, СВЯТО, ЩО МАЛО ВІДБУТИСЯ 8. ІЧ. М., НЕ ВІДБУДЕТЬСЯ.

ФІЛІЯ ВЖИЄ ВСІХ ЗАХОДІВ, ЩОБ ТАКЕ СВЯТО ВІДБУЛОСЯ В ЧЕРГОВУ НЕДІЛЮ 15., АБО 22. ІЧ. М. ПРО ЩО ФІЛІЯ ПОВІДОМИТЬ ОКРЕМИМ КОМУНІКАТОМ.

Філія Т-ва Охорони Воєнних Могил у Сколім.

ПОГРОМ ЧЕРВОНИХ СТАРШИН У СССР.

ВОРОШИЛОВ УМИВАЄ РУКИ МОВ ПИЛАТ.

ПАРИЖ, ПАТ. „Ле Матен“ пише, що марш. Ворошилов не хоче брати участі в чистці армії, що її переводить ГПУ з доручення Сталіна і тому зрезигнував зі становища члена ради трьох, що до її компетенції входила саме ця чистка. По резигнації марш. Ворошилова в цій раді залишився лише Андреев та Єков. Внаслідок цієї чистки в армії ГПУ арештували або офіційно признали пропавшими двох командантів військових округ, п'ятьох командантів корпусів, двох генералів бригади, понад 100 полковників і коло 2.000 старшин.

Арештування в червоній армії тягнуться уже від кількох днів. Арештованих старшин перевозять до в'язниць або зникають без сліду. Дотепер не відомо за які провини переслідують старшин червоної армії. Здогадуються, що за співчування з Тугачевським. Роля Ворошилова дуже не ясна. В Лондоні здогадуються, що Ворошилов не хоче підтримувати дальших актів обвинувачення проти старшин, бо переконаний про їх невинність.

Тому вдає недужого, щоби вина за ці масові арештування не впала виключно на нього.

ЧЕТВЕРТИЙ КОМІСАР ЗАГИНУВ БЕЗ СЛІДУ.

МОСКВА, ПАТ. Комісаром народнього здоравля призначили М. Ф. Болдирева. Офіційно

не вияснили, що сталося з його попередником ком. Камінським, про арештування якого кружляють погослови вже від довшого часу. Призначення Болдирева підтверджує погослови, що ком. Камінський попав у неласку і згинув без сліду як трьох інших комісарів.

КРИЛЕНКО НА РОЗСТРІЛ.

Нова хвиля масових арештувань оольшевицьких достойників викликала велике зацікавлення в політичних колах Європи. Добре поінформовані англійські джерела головно „Обсервер“ подають цікаві ревелії про арештування комісара справедливости Криленка. Виявляється, що його арештували внаслідок особистого конфлікту з теперішнім генеральним прокуратором СССР Вишинським. Щоб рятувати себе Вишинський предложив Сталінові компромітуючі матеріали проти Криленка так, що Сталін наказав негайно арештувати Криленка. Вишинський обвинив Криленка за тісну співпрацю з б. шефом ГПУ Ягодою. В Москві переконані, що Криленка розстріляють.

Політичні кола Парижа під враженням дальшої чистки, головно в комісаріаті закордонних справ, в червоній армії і пресі. Деякі праві часописи пишуть, що ГПУ перевело чистку в департаменті комісаріату закордонних справ та усунуло шефа цього департаменту Ноймана тому, що Сталін невдоволений невдачами совітської політики у Франції, якої не вдалося намовити, щоб затіснила союз з СССР.

Блокада китайських пристаней.

ЯПОНСЬКІ ЛІТАКИ БОМБАРДУЮТЬ ТРАНСПОРТИ КИТАЙЦІВ.

ШАНГАЙ, 4. 8. ПАТ. Китайська преса пише, що до Сватов приїхало 9 японських воєнних кораблів. Міська управа оголосила винятковий стан. Зміцнюють з поспіхом прибережні фортифікації. Три інші японські воєнні кораблі закорилися недалеко Амов.

ТОКІО, 4. 8. ПАТ. Начальна команда японської армії в північному Китаю повідомляє про збільшену діяльність японського летунства над в'язницею Пекін—Тіен-Тсін. Японські літаки бомбардували у трьох місцях китайські військові транспортні з відділами 48-ої нанкінської дивізії між Калганом і Нанков та ушкодили залізничний шлях, 143-тя нанкінська дивізія, розміщена на просторі Калгану з поспіхом підготувалася до війни, хоч дотепер займала нейтральне становище супроти Японії.

ВІЙНА Є ЄДИНИМ ВИХОДОМ З ПОЛОЖЕННЯ.

ШАНГАЙ, ПАТ. Китайські політичні кола вірять, що японці намагатимуться окупувати зривини Чагар і Суї-Ван, що лежать між Манчжу-Кі і совітською зовнішньою Монголією, що мало би для Японії велике значіння на випадок конфлікту зі Совітами. Війна є для Нанкіну єдиним виходом з положення. бо згода на тепе-

рішні положення в північному Китаю довела би лише до упадку центрального уряду і зруйнувала би осяги марш. Чан-Кай-Шека над національним об'єднанням Китаю. Одночасно Китай зволікає з започаткуванням воєнної акції у півн. Китаю на ширшу мірку тому, що положення китайських військ на північ від Жовтої Ріки дуже важке. Північний Китай об'єднаний з рештою краю лише двома залізничними шляхами, що їх японці можуть легко відтяти. Здогадуються, що перші підуть у бій найкращі відділи армії марш. Чан-Кай-Шека і боротимуться аж до загибелі. Нанкін переконаний, що єдиним рятунком Китаю була би затяжна війна, що її так дуже боїться Японія.

Китайські обсерватори запевняють, що перед новим наступом японських військ у півн. Китаю слід сподіватися нових інцидентів на совітсько-манчжурському кордоні, бо японці хочуть випробувати становище Совітів.

ОСТАННІ ЗУСИЛЛЯ МИРНОЇ РОЗВ'ЯЗКИ.

ЛОНДОН, 4. 8. ПАТ. Райтер повідомляє, що японський амбасадор Каваґаґе а'таком виїхав з Тіен-Тсін до Нанкіну. Амбасадор має розпочати з китайським урядом переговори з метою мирного поладнання китайського конфлікту.

ПАШУ І ЗБІЖЖЯ, висіди Вашої цілорічної праці і головні засоби на життя забезпечить негайно від огню в

ТОРАРИСТВІ ВЗАЇМНИХ ОБЕЗПЕЧЕНЬ

„ДНІСТЕР“

у Львові, вул. Руська ч. 20, тел. 205-47.

МОЛОДЬ БЕЗ ОПІКИ.

(Про українську молодь, що студіює за кордоном).

В нас видивгає життя майже щоденно стільки невідкладних і важких потреб, що не знати, котру з них поставити на першому місці, котру найперше заспокоїти. Всі вони майже однаково важкі та громадянство мусить звернути на них свою увагу.

Але здається, що опіка над молоддю, жура за її освіту та підготову до життя, таки зі всіх важких національних справ найважливіша. Як ми не підготуємо собі кадрів молоді з вищою загальною та фаховою освітою, то хто заступить нас старших на різних становищах національно-суспільної праці? Хто будуватиме ту країну майбутність, що про неї так часто пишемо і говоримо?

Немає може другого народу на світі, що його молодь мусіла б так гірко бідувати та гарувати, як українська молодь, щоб здобути собі потрібну освіту й віддати її описля своєму народові в конкретній праці. Особливо дуже важке, майже трагічне становище тої частини нашої молоді, що примушена поволі або неволі до студій за кордоном. Не має вона ніякої майже опіки від рідного краю і рідного громадянства та живе і працює часто в крайніх матеріальних недостатках, у великому моральному осамітненні.

Роля тої частини нашої молоді, що студіює за кордоном, дуже важка й конструктивна в нашому сучасному національному економічному й культурному відродженні. Чи треба пригадувати й доказувати, що конструктивну працю численних наших економічних і культурних установ ведуть саме люди, що покинули свої студії у різних закордонних наукових заведеннях? На чолі деяких наших найповажніших національних станиць стоять одиниці, що здобули високу освіту за кордоном (вказати хочби на саму Редакцію „Діло“!) Крім фахового знання, вносять люди, що покинули свою освіту за кордоном, у наше національне життя елементи західно-європейського середовища, категорії політичного думання західно-європейських народів.

Цю частину нашої молоді, що студіює за кордоном, треба оточити виімковою опікою. В рідному краю повинен бути центр (не кажу, якась нова організація чи товариство), найкраще при тому комітеті, що опікується (чи має опікуватися) нашою академічною молоддю, що заопікувався би також чинно і живо нашою молоддю, яка студіює за кордоном.

Обов'язки і праця такого центру дуже важкі. Треба звійти в порозуміння зі всіми студентськими нашими організаціями за кордоном, створити інформаційний орган та скласти статистику нашої молоді, що студіює за кордоном.

Треба зорганізувати негайно допомогу цьому студентству, бо саме студентство й не перепаде. Допомога мусить бути матеріальна і моральна.

Багато наших студентів за кордоном живе в такій тяжкій матеріальній скорті, що мусять

переривати свої студії та в тяжкій фізичній праці шукати якогось виходу з трудної ситуації. Подя такого студента незвичайна: він або не вертається до своїх студій, або остаточно виснажує свій організм, що передчасно сходить у могилу. І в першому і в другому випадку тратить нарід найцінніший людський живий капітал. Такому студентові мусить громадянство прийти з матеріальною допомогою.

Важка також і моральна допомога. Студент за чужині тратить духовий зв'язок з рідним краєм, з рідним громадянством. Міг би він цей зв'язок зміцнити в якомись національним студентським товаристві, якщо це товариство мав підтримку від рідного громадянства. Треба для такого товариства абирати національну пресу, літературу, видавництва, треба втримувати безперервний духовний контакт, щоб студент відчував, що молодше й старше покоління громадянства

— це одно національне тіло, одна думка, одне змагання.

Потрібний також один інформаційно-розподільний орган, що радив би та допомагав студентові по поверненні в рідний край знайти місце праці та не дати йому самотньому гинути на вулиці.

В державних народів знаходить молодь опіку за кордоном у своїх дипломатичних представників. Ми мусимо самі її організувати.

Треба вже тепер подумати над організацією цієї допомоги спільно зі студентськими товариствами. За місяць чи півтора почне молодь вилізати вже за кордон і тоді потрібна вже буде конкретна допомога, а не організація допомоги.

Думаю, що й зацікавлене організоване студентство забере в цій важкій справі голос і внесе в мої короткі загальні завваги елемент практичності та доцільності.

І. Ю.

КІНЕЦЬ БЕЛІ КУНА.

У вчорашньому числі подали ми вістку про арештування б. кривавого диктатора Мадярщини Белі Куна. Вже давніше появились були вістки про його арештування і розстріл, однак вони вчинилися передчасними. Тепер ці вістки потверджують закорд. преса настільки, що на приказ Сталіна справді Белю Куна арештували. Це несподіване арештування доволі сенсаційне, якщо в теперішніх совітських умовах взагалі можна ще говорити про якінебудь сенсації, бо ж не так дуже давно Беля Кун відігравав в закордонній політиці Совітів доволі велику роль. Адже він був одним із головних моторів еспанської пожежі і грав головну роль при доставках людського і воєнного матеріалу для червоного уряду в Валенсії.

Беля Кун стоїть тепер під замітом „троцькізму“ та ймовірно піде за іншими більшовицькими головачами під стенку. Можна вжити дуже вірно для характеристики його діяльності народ. послоніці „котюзі по заслугі“. Бо справді важко собі уявити більше кровожадного більшовицького діяча, що сотні тисячі жертв посилав на розстріл, аж поки йому самому не загрожала така сама доля, як і його жертвам.

Відомий віденський журналіст Юлій Моргенштерн пригадує при цій нагоді, на шпальтах „Ноес Вінер Журналь“ цілу низку подробиць діяльності й кар'єри цього ославленого ката Мадярщини.

Якось так дивно склалося, що саме того дня, коли в часописах появилася вістка про арештування Белі Куна, в Будапешті назвали одну з найгарніших площ „Площею терпіння“ на спомин жахливих п'ятих місяців більшовицького панування на Мадярщині. На згаданий площі стоїть високий кминий цокал закінчений вгорі саркофагом. Усі чотири боки саркофагу по-

криті густо іменами жертв кривавого режиму Белі Куна.

Цей більшовицький масовий убивник походить із Семігороду з місцевості Сілягігер. Досі спірна справа чий він син. Імовірно був він сином писаря жидівської гміни. (Згаданий віденський журналіст Моргенштерн подає, що він ніколи не називався Кун і що фальшиво подавався за сина писаря, однак не подає його правдивого прізвища.) Згодом як урядовець працював у Кляззєнбургу та за якісь дефракції був навіть караний. Одночасно Кун виявляв також деяку журналістичну діяльність. Підчас світової війни попав він до московського полону, як австрійський поручник і згодом став членом червоної армії. По берестейським мирі вернувся він у 1919. р. до Мадярщини. Там його арештували за комуністичну агітацію. Від 21-го березня до 1-го серпня 1919. р. був він народним комісаром мадярської совітської республіки і дався в знаки цілій Мадярщині як червоний кат. Злобний із вдачі, неврастенік, що пізнати можна було по напухлих муринських губах, перевищав він усіх своїх однопартійців жорстокістю і не оглядався на нікого, коли тільки йшло про його шкуру.

„Визвольник пролетаріату“ не турбувався тим, що ціла Мадярщина терпіла голод і жила тільки водяними юшками, але награвивши грошей та чужої валюти, запивався шампанями й обідався тісточками в доміщі Совіту, або в найкращій будапештській гостинниці на острові Маргарети. Коли совітська республіка провалилася, втік Беля Кун серед ночі шпитальним поїздом Антанті до Відня, не забувши забрати перед тим якнайбільше грошей. Хоч перон замкнули у Відні, хоч вихід скермували не на головні ворота, тільки крізь митну експо-

Підчас спеки холодимося
МОРОЗИВОМ
тільки з фабрики
„Фортуна Нова“
Тел. 226-14.

зитуру, виявив Беля Кун незвичайну трусливість. Він виждав, щоб спершу всі повисідали і шойно згодом, боязливо оглядаючися довкруги, дрижачи на цілому тілі, відважився вийти з вагону. В трусливій креатурі ніхто не міг догадатися червоного диктатора Мадярщини. Очевидно, що з „диктатором“ приїхав також чималий вантаж „різних найконецьніших“ річей.

В 1920. р. виїхав він до Совітів, де знову дав себе пізнати зі свого „найкращого“ боку. До початку 1921. р. був Беля Кун урядовим комісаром на Кримі, де по упадку повстання Вранглія ліквідував останки тієї армії. Хоч совітська влада обіцяла всім врангільським недобиткам, які піддадуться, помилювання, Беля Кун шалів цілі тижні і вкінці велів щодня вистрілювати цілі тисячі зі скорострілів.

Крім того був він відтак членом Екзекутиви Комуністичного Інтернаціоналу, председником секції Комінтерну для справ західньої Європи, відтак досягнув він незвичайно високе становище генерального секретаря „Інтуристу“. Останніми часами мав Беля Кун окрему роль в Еспанії, де він полишив по собі сумну славу організатора масових убивств еспанських священників та руйнівника старинних церков. Вкінці, по альяммах європейської преси, вже й Сталінові було забагато подвигів Белі Куна й він відкликав його до Москви. Сталін не терпить конкуренції в ніякій діяльності, тому мабуть колола його в очі кривава популярність б. мадярського диктатора. Автім із жахливою послідовністю переводить він „чистку“ всіх тих зі „старої гвардії“, які колинебудь і чимнебудь, могли б йому загрозити.

Так, як нікого не здивувала вістка про арештування Белі Куна, так теж нікого не здивує, така ймовірна в совітських умовах, вістка, яка може одного дня зробитися, що Беля Кун наложив на себе руку. Ця вістка настільки ймовірна, що кат, який вислав тисячі на смерть, сам не матиме відваги поглянути смерті в очі.

Події в Совітах пливають із стрімголовною швидкістю. Із якоюсь незбагненою послідовністю спадають несподівані кари на тих, що стали катями поневолених совітською владою народів. Божевілля, жорстоке самовинищування корифеїв більшовизму ворожить тільки його кінець.

Ф. АЛЯХНОВІЧ.

28

7 ЛІТ НА СОЛОВКАХ

Тому глядач віддихає з полегшею, коли вночі побачить на сцені песу класичного репертуару, так вже осточортіла песа „ідеологічно вихована“.

Так теж було і в нас на Соловках.

Соловки мають навіть незлий, як на в'язничні умовини театр, що міг помістити більше, як 500 осіб, з великою сценою, з відповідною електричною інсталяцією. Цей театр переробили з давньої монастирської „трапезної“ (італійні монахи), разом із сусідніми кімнатами.

Серед в'язнів є представники всіх ділянок сценічного й естрадового мистецтва: актори, музики, танцюристи, акробати, співаки і т. д. Є теж маларі-декоратори, електро-техніки, режисери, театральні машиністи, словом: ціла мистецько-технічна дружина потрібна в театрі.

Вистави відбувалися чотири рази тижнево: перші два рази платні, другі два рази безплатні. На безплатні білети роздавали кімнатні команди сотні, або виховники. Треба замітити, що златні вистави мали більше powodження, як дають, з тієї причини, що той, хто купував театральний білет мав одночасно право купити білет для знайомої жінки і підчас вистави сидіти біля неї. Була це єдина нагода легально зу-

стрічатися з жінкою, бо на безплатних виставах жінки й чоловіки сиділи окремо. Одні займали праву сторону, другі ліву.

Соловецький театр зорганізований одним із засланих акторів, повстав у роках 1926—27. Спершу акторів та іншої театральної прислуги не звільняли від важкої каторжної роботи. Вечором, по виконанні праці („урок“), в'язні-актори сходилися в призначеній на те кімнаті й там до пізньої ночі робили проби. Охота була велика. Важке життя в'язня — і в мистецькій праці шукав він втечі від примар реального життя. Власними силами, з якихсь старих мішків пошили костюми. Таким самим чином уладили декорації. Вистава вповні вдалася. Думка створити постійний театр припала владі до смаку. Зібрали всіх акторів, більшість із них звільнили від примусових робіт. Небавом зорганізували оркестру. Знайшли в таборі майстра, який був спеціалістом від виробу дутих інструментів. Отже оркестра дістала швидко найконецьніші інструменти. Очевидно, що ця імпреза спершу не передбачувала культурного впливу на в'язнів, але розвагу для „влади“, яка на тім проклятому острові, де літо триває два три місяці, не мала досі іншої приємності крім пияцтва і ловів.

Таким чином повстав театр, який згодом зібрав багато акторських сил, серед яких можна було зустрінути одиниці зі славними іменами, та акторів-аматорів, серед яких можна було теж зустріти правдиві таланти.

ВІДВІДИНИ ГОРКОГО.

Одного року наш острів відвідав Максим Горький.

Було це в 1928 або в 1929 р., докладно вже не памятаю. Літа каторги такі до себе подібні, що час пливе так одноманітно, що хронологія випадків не тримається пам'яті, залишає тільки самі сильні, не затерті враження, але не пов'язані кріпко в часі.

З приводу приїзду достойного гостя в соловецькій театрі, мистецькими силами в'язнів приготовано концерт із добірною програмою. Артисти мали „трему“. Година визначена на початок концерту давно вже минула, та гостей на салі ще не було. Тільки сіра юрба арештантів заповнювала лавки. Хтось, хто стояв на сторожі при дірці в занавісі, крикнув: „Ідуть! Ідуть!“ На хвилину спалахнула закулісова гарячка. Перед піднесенням занавіси інспіцієнт провіряв, чи всі учасники концерту готові, чи всі на своїх місцях. Я виліз на „колосники“ (галерію, що окружає сцену за кулісами). Там прилип я оком до дірки висвердленої в дерев'яній стіні й з великим зацікавленням приглядався сидячому в першому ряді лавок п. Максимові Горькому разом із асистентом. Біля нього сиділа якась молода жінка в мужеській одязі з темної шкіри, далі в довгих до п'ят шинелях головаці ГПУ. Ця жінка, як мені згодом сказали, була донькою письменника. (Продовження буде).

Поможе нам тільки моральне відродження нації...

ГОЛОС У НАШІЙ АНКЕТІ КРАЄВОГО ГРОМАДСЬКОГО ДІЯЧА.

Передаючи з черги (гл. „Діло“ чч. 150, 152, 155, 161, 164 і 167) голос п. Антонові Чернецькому, колишньому активному діячеві українського професійного руху, який тепер перебуває у краю (недавно друкували ми того автора цілу низку фейлетонів про українців у бережанській гімназії), — підкреслюємо цим право всіх рядових громадян брати участь у нашій анкеті. Міркування п. А. Чернецького втримані у формі статті, незалежно від питань, що їх формулювала Редакція. Всеж пригадуємо для орієнтації ці питання, прохаючи охочих взяти участь в анкеті — по змозі триматися їх:

1) Який Ваш погляд на саму засаду щодо зміни національно-політичної тактики, яка прийшла два роки тому?

2) Який Ваш погляд на дотеперішні наслідки тієї зміни та всю ситуацію, яка існує у польсько-українських відносинах?

3) Який Ваш погляд на наслідки т. зв. нормалізації у внутрішніх українських справах?

4) Який Ваш погляд на хід української політики за минулі два роки?

5) Як, на Ваш погляд, розвинулись далі політичні події і які завдання стоять перед українським національно-політичним табором.

Редакція.

Про т. зв. „нормалізацію“ ідуть палкі розмови серед громадянства, ведеться теж дискусія в пресі. Як той, що від ряду літ стоїть здавна від „високої політики“ та на низах як сирій громадянин день в день стикається з дійсністю нашого життя, забере голос саме як той низовий громадський робітник.

Вислід „нормалізації“ — мізерні. Тут і там віднова читальні чи (щораз рідший) дозвіл на імпрезу, якийсь малий кредит для фінансової установи, більш чим скромна підмога харитативно-філантропічній українській установі, — а далі відомі резолюції та заяви навіть проти нашого обряду, протинаукаїнський курс не тільки націоналістично-шовіністично настроєного поль-

ського громадянства, але й людей, які повинні бути об'єктивні з титулу свого урядового становища.

З цензурних причин про це краще не говорити. Те, що пишеться прилюдно в пресі, це слаба відбитка того, що діється в терені, головне по селах, де кожний функціонер поліції надає собі право нагляду не тільки над кожною українською інституцією, але й кожним українським громадянином, головне інтелігентом, який неначе є політично „підозрілий“ з самого титулу своєї національності! Одночасно починається вже й вишукування та протегування всіляких одиниць типу колишніх „хліборобів“.

До нормальних відносин дуже ще далеко. Хто знає красів відносини, умовини польсько-української дійсності, той не скоро може надіятись поправки наших взаємин на краще. Психічного підходу польської суспільності до українського національного відродження та його розвитку досі ще не переборено і це не так легко та скоро станеться. В кожному разі, досі нема навіть спроб в тому напрямі зі сторони міродатних польських кол, навпаки, є спроби нової протинаукаїнської мобілізації.

Зміну тактики перед двома роками подиктувала жива дійсність, перш усього зовнішні умовини нашого життя, які казали числитись з реальними фактами.

Зміна нашої тактики в дотеперішній офіційній політиці в Польщі була тільки зміною засобів та метод, але ніколи самих основ, завдань чи мети, ніколи резигнація з національного ідеалу.

Так бодай зрозуміла її більшість українського громадянства і тому — як це влучно підкреснував д-р К. Левицький — „була вирозуміла і не перепиняла нормалізаційної політики, вичікуючи, що вийде з тої нормалізації“.

Польська сторона, чи може не урядові сфери, а саме польське громадянство, у своїй подавляючій більшості, зрозуміла зміну тактики в українській політиці, як ознаку нашого безсилля, а в слід за тим як капітуляцію з основних наших змагань. Серед польського громадянства віджила стара думка спробувати повести серед нашого дефетаризму новий наступ на нас вже не як на союзника, а на невідомого противника.

Використали польські громадяни для цього своє щасливіше положення як ті, що мають свою державу і все те, що вона дає, — отже впливову пресу, близькі зв'язки з людьми у місцевому бюрократичному апараті і т. д.

Ми, не маючи національної держави та її внутрішніх і зовнішніх засобів оборони, мали і

маємо в цій суперечці об'єктивно гірші умовини, ніж польська сторона.

Могли ми їм тільки протиставити наші власні, від нас самих залежні перш всього засоби оборони. Але тих моральних засобів не було в нас стільки, або вони були замалі, і тому не могли спонукати польської сторони до респектування нас, як цінного та потрібного союзника.

Перш усього багато у нас зрозуміло нормалізацію трохи наївно, добросердно. Дехто думав про різні блага, старим звичаєм дехто гадав, що послані принесуть безробітним посади, признання української мови, підмоги нашим установам, ба, що більше, деякі навіть думали, що „угода“ з поляками дасть нам автономію.

Не хотіли ми знати цієї відвічної правди, що всі життєві, людські, а тим більше національні добра, не приходять легко, що в безупинній важкій щоденній боротьбі крок за кроком здобувається на землі все людське добро. А національне добро здобуває нація перш усього моральними вартостями внутрі свого власного національного організму, заки офіційно санкціонують їх міжнародні договори та трактати. І тому, забувши на ті аксіони реальної національної політики, не аналізували ми ближче умовини, серед яких прийшла нормалізація, не обчислювали ні своїх, ні польських засобів. А тих моральних вартостей, які мусілаб респектувати польська сторона, ми в собі не змогли в достаточній кількості видобути та зібрати.

Внутрі нашого громадського життя існує й далі соціальний кордон. Факт існування серед українського громадянства поза Галичину „репрезентантів“, що беззастережно, в розріз із цілою коннаціональною громадою в польській державі, поважуються на свій лад заступати свої відрубні групові інтереси, утотожуючи їх з інтересами народу, це таке політичне явище, що його польська сторона мусіла сканіталізувати проти нас. А факт існування москвофільства, нехай навіть штучно підтримуваного ззовні, чи не дає жиру для всяких бруківних органів польської преси? А брак консолідації внутрі нашого громадянства? Прикро про це говорити, але треба мати відвагу сказати собі правду в очі.

При зміні адреси просимо подавати й стару адресу.

Адміністрація.

М. РУДНИЦЬКИЙ.

Оборона нашого театру.

1. ОБСТАВИНИ І ФАКТИ.

У віддалі п'ятнадцяти кілометрів грають наші два театри. Люди, що приїхали відпочити на села із твердим наміром зірвати з усіма міськими звичками, так не можуть всидіти дома і ввечір вибираються до театру, хоч не знають, коли вистава скінчиться і чи не треба буде вертатися місити болото. Ми маємо до свого театру сентимент і відвідуємо його часто з почуванням обов'язку, такого самого, як коли ходимо на різні патріотичні свята.

Вертатися з театральної вистави не критикуємо її занадто, бо вже йдучи на неї — знаємо, які вона може мати недостаті. Розуміючи обставини, серед яких доводиться грати нашим артистам, нерідко добрі їх наміри цінимо як осяги, до яких їм іще далеко.

Коли рівняти наш театр зперед війни із теперішнім — вражає нас велике число теперішніх труп. Чи цей зріст театральних труп відповідає зростові нашої драматичної творчості і збільшеній потреби нашого громадянства ходити до театру? Ні трохи. Минули ті часи, коли театр приїжджав до міста на гостинні виступи миг рахувати тиждень-два на повну касу. Різні театральні трупи організовані провінціальними підприємцями для прожитку з будьякими артистами знеохотили не одного до нашого театру. Не кожний може зорієнтуватися з афіші: які це

артисти грають тимбільше, що мандрівні артисти часто мандрують з одної трупи до другої і не завсіди давши добра фірма має той самий добрий ансамбль.

Глянувши на репертуар наших труп, побачимо, що вони мусять користуватися ще й передвоєнним побутовим репертуаром. Чи той новий репертуар, який вони дають, дорівнює літературно песам наших давніх добрих драматургів? — вільно нам сумніватися.

В останніх часах у пресі щораз частіше наводимо згадки про виступи наших труп на провінції. „Дописувачі з місць“ уважають здебільша за свій обов'язок похвалити виставу, щоб підбадьорити артистів і допомогти їм у тяжкій праці. Є це метода, що нагадує свідомість, які виставляємо служниці, коли вона відходить від нас на інше місце — не хочемо їй шкодити у заробітку і радо промовчимо її хибі. Але коли той самий театр приїде ще раз з тим самим репертуаром, робимо із себе жертву патріотичного обов'язку йдучи ще раз на його вистави. Правдива щира критика нашого театру кружляє по краю з уст до уст, як усна словесність, з тою різницею, що її передають один одному вибрані інтелігентні одиниці. Два-три обережні слова застереження, іронічна усмішка, якийсь один жест заспокоюють тим, що розуміють справу — рівень акторської гри і вартість репертуару.

Артисти рідко коли чують про критику. Хто живе з ними ближче не хоче їм затроювати і так недержкого життя, — дотого-ж артисти — перемішані Мімози, здебільша самозакохані Нарциси і мало між ними таких, які зрозуміли би ширшу критику як д- жню раду поправити свої хибі.

Ось думки, які вириваються над статтею одного з наших артистів про наш театр поміщеною 19-го липня у „Нов. Часі“. Ця стаття гостро полемічна, пробієва з усіма патетичними вигукми і акторськими жєстами, як і личить акторові, що вибирає собі трагічні героїські ролі. Він написав її обурений прочитавши одну статтю про наш театр в одному польському журналі. Згадана стаття це була собі зовсім звичайна журналістична стаття, яка не казала нічого нового і яку кожний, що знає стан нашого театру, міг спокійно відложити на бік. Так зрозумів її не один інтелігентний читач, що зміг твердо оцінювати явища і не вважає за національний злочин їх стверджувати. Коли згадану статтю прочитав один польський критик, він сказав: „Отже у вас так само не блискуче стоїть театр, як і в нас...“ Виходило, що сучасний стан нашого театру можна рівняти з польським, де бракує тільки нових великих драматургів.

Директор театру „Заграва“ вважає за свій обов'язок виступати в обороні нашого театру тому, що він звик не віднині всю справу нашого театру зводити до своєї особи, як центральної. У згаданій статті не було згадки про „Заграву“ (як і не наведені там назви наших інших театральних труп) і цього було досить, щоб довести його до такої логіки, що він зовсім не розуміє того, що читає. Як зразок злобної та тенденційної інформації про наш театр він уважав нпр. таку фразу: „Одною з питомих прикмет життєздатності українського театру були липи, живцем узяті з дійсності, нескладні, ще тіжкі у відомому середовищі, що змагалися з простими конфліктами... Не мав він (цей театр)

Не партії вже борються між собою за політичні доктрини чи ідеї, але ідеї у нас боротьба за дрібниці, не раз за старі, запліскані та пережиті звички, до яких люди привикли, як до „традиції“. А жалюгідні, крикливі, безсоромні методи тої боротьби, наша крамола, якій на ім'я „незгода“, все те прикриті оморфом принципізму, опозиціонізму і т. д., чи всього того не мала права використати польська сторона на свою користь?

А на низах: нарікання, жебрання за посадами або вичікування мінливи з неба. Переписування метрик не тільки міськими бідками для здобуття праці чи сільськими нуждарями для парцеляції, але українськими інтелігентами і то навіть деякими вихованками українських шкіл та дітьми колись поважних громадян, чи це не обтяжує та не обезцінює морального нашого конту як союзника, тим більше тоді, коли ми могли би протиставитись тому, не говорячи вже, щоб старатись власними засобами запобігти злу.

Чому так є? Ризик є того причини, але найважливішою на мою думку, є брак самопошани у нас самих, наш примітивізм, який каже нам або оунтуватись або улідакуватись, замисль конектентно, гідно та послідовно, організовано обстоювати наші права. У нас і досі покутують ще як засоби боротьби або цинізм або зневіра.

Ситуація важка, атмосфера задушлива.

Що ж робити, чи змінювати тактику та ставити знову в опозицію до польської держави?

Перш усього чи це тепер можливе і доцільне і то зі становища національного інтересу та які є засоби того опозиційного курсу, які його союзники, які вигляди на успіхи?

Це все треба спокійно розважити без зайвого поденерування, без образ.

Як реальні та відповідальні люди мусимо чиститись з живою дійсністю, що живемо в польській державі, що з нею а не з нами зноситься інша держава, що поза границями польської держави не існує організована українська сила, яка могла б дати нам сама, чи привести поспорою поміч. Наша еміграція, навіть американська покищо цього не всімі ще зробити.

З польської преси.

Політичні в'язні найвимовнішим осудом комунізму.

В щоденнику „А. Б. Ц.“ з 4. п. м. (ч. 242), органі польських націоналістів згід з О. Н. Р. наводимо коротку статтю п. н. „14 мільонів в'язнів“ з гострим осудом комунізму. Хід думок автора цієї статті, який скрився за початковими буквами П. В. такий:

Об'єктивні публіцисти, які знають добре відносини в СРСР, обчислюють, що тепер сидить там по в'язницях, концентраційних таборах і заведеннях примусової праці коло 14 міль-

багато предка в особі романтичної драми, повної сміливих злетів у країну чистої фантазії“.

„Особливі прикмети — вигукне на це заграєстичний Муссоліні — життєздатності мистецтва й особлива в українського автора похвала примітивності рідної культури“.

Усім відомо, що розвиток нашого театру припав на доби реалізму і що цей театр брав живим відомі типи, як це робили реалісти й інших народів. Героїв селянських трагедій називаємо у протиставності до героїв з інтелігентськими проблемами — нескладними і конфлікти їх — простими. У цьому нема не тільки ніякої образи, але виразно тут пояснена сила нашого реалістичного театру, якого типи можуть і досі оживати перед нашими очима. Факт, що не мали ми романтичної драми такої, як бачимо її у Швейцарського та Красінського, є тільки фактом, який один можуть аважати за прикмету, другий за хибу. Поляки напр. не раз заздрять нам нашого народного репертуару і це теж ще не доказ, що вони волялиб його мати, ніж свою романтичну драму — нестрівну, недоступну для чужинців, незрозумілу для широкого загалу.

Всі наші суперечки про прикмети та хиби нашого театру можна звести до питання: яке завдання має виконувати наш театр і як його виконувати? Це питання торкається і всіх інших наших літературних творів і на нього різні люди відповідають різно, бо не всі однаконо розуміють мету літератури, не всі перед очима виринає той самий образ, коли вимовляють слово „театр“. Спробуємо пояснити це непорозуміння.

(Далі буде).

Української держави, якаб упінула за нами, нема. А світ, гуманізм, поступ, культура — не обманює себе, покищо числяться тільки зі сильними. Горе переможеним, не гасло нинішньої політичної дійсності, перед якою скантулювали всі великі ідеї, ба, що більше, їм не всілі протиставитись навіть релігії.

Одиноким засобом нашої оборони в сучасній дійсності — це прищорюючись до реальних життєвих умов, зібрати та сконсолідувати, а відтак скріпити та сцементувати наші власні національні сили, головно моральні наші цінності, і ними протиставитись протинукарським хвилям у польській державі.

Вікового польсько-українського спору не вирішимо з нині на завтра. Діставшись в польську державу ми, старше покоління, що прогало чесно в нерівному бою, — не можемо мати оман, що легко при зелену століку, самим тільки приреченням офіційних польських кругів, проти волі цілої польської суспільності дістанемо пошанування та заспокоєння наших прав.

А протинукарські хвилі серед польського суспільства підсичували ми самі не так боротьбою, як добровільною і негідною резигнацією з нашого національного ідеалу і то не так у високій політиці, як в щоденному житті.

Не зневірюватись нам, не падати духом, а чесно в одностайно оборонювати наші національні інтереси внутрі польської держави та заставити й польську суспільність респектувати нас як вартного та цінного майбутнього союзника.

Якої тактики ми не тримались би, все мусимо мати перед очима наш остаточний ідеал — мету і їй принести все в жертву, а перш усього морально сконсолідувати та організувати все наше розпорошене, розбите та розсварене громадянство. Це одинокий засіб нашої самооборони.

Одностайно стати за потреби нинішнього будня як і майбутнього Великодня нації — оце наше сучасне завдання реальної політики і то навіть в несприятливих умовах сьогодишньої української дійсності в Польщі.

А. Чернецький.



акція проти пануючої нужди і визиску одних другими, проти безоглядного економічного узалежнення слабших від сильніших і проти переміни їх у невольників. А комуністична пропаганда в Росії находила найкращого помічника не лише в темноті мас і воєнній їх деморалізації, але також у політичному устрою царської Росії і поліційних методах правління, при зловживаннях і визиску одних другими. Тимчасом більшовики обіщували волю і рівноправність усім таким численним дотеперішнім гетьотам.

І нині члени чи симпатички „компартії“ вірять — каже автор — що введення комуністичного устрою буде однозначне з заведенням політичної й економічної свободи, з визволенням одиниці з дотеперішньої залежності і з приверненням найширшим масам прав до життя і власної єдності. А ці криваві жертви у Мадриді чи Валенсії і море крові, що спливає від років у підземеллях московської Лубянки — мають бути лише високою заплатою і ціною за майбутню долю, добробут і волю найширших мас.

Це є чуттєво-агітаційне тло комунізму. А дійсність? Одною з її найвимовніших ілюстрацій є цифра 14 мільонів людей на засланнях чи у в'язницях, у 20-ті майже роковини комуністичного ладу. Може бути, що ця цифра перебільшена. Може бути, що цих в'язнів нема 14, лише 10 мільонів. Але чи це змінює в чомуньбудь положення. Бо-ж ціла решта населення — не виключаючи навіть і найбільше впливових урядовців та членів партії, живе з дня на день — під постійною загрозою опинитись в арештах, на Соловках чи під пощербленим муром від стільки вже сальв за суджень. Слово воля і незалежність, в яке вірять ще може ідейні комуністи, викреслене зовсім з російського життя. А проте основною збірною життя не може бути фізична сила і примус, лише жертвенна любов батьківщини і змога добровільно їй служити. І тому число політичних в'язнів і всякі концентраційні для них табори є найслабшою основою і найвимовнішим осудом комунізму.

КОМІТЕТ ЛІКУВАНЦІВ У ЖИВЦІ ЧЕРЧЕ

уладжує дня 8. серпня 1937

Бенефісові Вечерниці Черчанської Орхестри

Саля „Палата“ — Початок в год. 9-й веч.

Вибір Міс Черча на 1937 рік.

Несподіванки!

Дешевий буфет!

Окремих запрошень не висилаємо.

Конгрес сїоністів у Ціріху.

У вівторок 3. п. м. почалась нарада XX конгресу сїоністів у Ціріху. Нараду відкрив в год. 8.30 вечором голова цієї організації д-р Вайцман, привітав представників уряду Швайцарії і представників та делегатів поодиноких держав. Опісля виголосив довшу промову підкреслюючи, що положення жидів погіршилося в останніх роках і тому гасла сїоністів відбудови національної жидівської держави в Палестині стали знову актуальні. Сїоністи не хочуть обмежуватись до жалоб на незавдане положення жидів, але хочуть вести теж конструктивну роботу. Пригадав історію розвитку сїоністичного руху й обговорив події в Палестині. Не зважаючи на важкі умовини творча праця у Палестині відбувається ладі. Вкінці обговорив звіт коро-

лівської комісії у справі поділу Палестини, при знаючи добру волю цієї комісії, що змагала до розв'язки палестинської проблеми. Критикував британську адміністрацію за те, що не адавила в початках заворушень та обмежила жидівську еміграцію до 8.000 осіб річно.

Опісля промовляв представник швайцарського уряду, представник жидівської громади і вкінці 6. пос. Грінбаум виголосив у гебрайській мові довшу промову про покійного Н. Соколова.

В середу розвинулася оживлена дискусія над звітом королівської комісії у справі поділу Палестини.

Тисячі вмірають від пиття, поки один помре від спляги.

З ПРИРОДИ І ЖИТТЯ.

Відпочинок людини по праці.

Праця є безумовно потрібна до здоров'я людини. Знаємо всі, що нпр. м'язи, які не працюють, м'януть, а м'язи людини, що працює, стають грубіші та сильніші.

По кожній праці треба одначе відпочити, бо в часі спочинку організм видає зі себе різні зрути, які повстали наслідком зужиття тканин тіла при праці і розпаду відживчих соків, і які саме викликають в людини почування змучення та ослаблення.

Найліпший відпочинок по праці — це сон; в часі сну відпочиває не лише тіло, але й душа, що переноситься в інші спокійніші сфери сонних мрій.

Багато людей вважає, що зм'яна заняття дає відпочинок; одначе так не є, бо помиляється той, що думає, що по умові праці праця фізична є відпочинком; умова праця, як виказали фізіологічні дослідження вичерпує сили організму не менш фізичної.

Штучне усування змучення.

Багато людей уживає різних засобів, що на око усувають умучення, побуджуючи штучно організм. Ті побудливі чинники це кава (головно чорна), сильний чай, алкоголь, забава, музика, театр, спорт та ін. Штучно побуджені нервові осередки нашого організму не відчувають наразі втоми, зате коли пройде побудливий вплив тих чинників, наш організм відчуває втому в багато сильніший спосіб.

В цей спосіб повстає відомий „катценяммер“, попонеділкове ослаблення, нудота, різні шлунково-кишкові катары, біль голови та всі інші прикриті прояви недиспозиції організму, нпр. по неділі, яку хтось перебув замість здорово відпочиваючи, здорово загулявши, випивши надмірно та переївши.

Забава відпочинком.

Різні забава можуть бути добрим відпочинком, одначе лише тоді, коли відбуваються в добрім повітрі і не є самі собою шкідливі.

Танець в замкненій кімнаті, наповненій пороком, потом, курявою, не лиш не приносить ніякого відпочинку, але навпаки, викликає потім ще більшу втому та ослаблення організму.

Гра в карти — звичайно скоро підкопує здоров'я, викликаючи штучні побудження та надмірне подразнення і гарячку, а головне тоді, коли грачі крім гри ще звичайно багато курять, п'ють багато алкоголю, чорної кави, перебувають довго в поспутім повітрі та не сплять.

Також прогулянки і спорт, закроплювані обильно алкоголем, звичайно минаються з цілком і замість відпочинку та скріплення організму, приносять йому шкоду. По таких розривках на другий день учасники мають бліді, „вмочлені“ лица, їх рухи ліниві, а притомність та ясність думки притуплена.

Мета забави відпочинку.

Щоби забава принесла людині користь, мусить зміцняти, оживлювати та підносити духа й тіло людини. Забава, що полягає на задоволенні найнижчих звіринних інстинктів, як їда, пиття та інше, є відповідна лише для звірят. Забава людини по праці є тим ліпша і шляхотніша, чим більше відноситься до вищих елементів чоловіка.

Це — прогулянки в природу, музика, театр, відчити, спорт на свіжому повітрі, одначе спорт спокійний, непризначений для гарячкової конкуренції, а до гармонійного розвитку тіла й духа.

Б. Г.—Я.

Український виріб для доброї господині.



ся до фальшованого продукту. П неначе щось відштовхувало. Цікаве, що паличка не помилилася ні разу.

У Франції є також деяке число таких власників „магічних“ паличок, переважно серед знахорів, що займаються негальним лікуванням хворих людей, т. зв. популярно „курфушеркою“. Такі знахорі буцімто віднаходять в таких хворих, які органи їх тіла є скорілі. Коли паличка опиниться над скорілим органом, тоді вона дрогає, а знахор по тім пізнає, де осідок недуги.

Ту методу пробували підтягнути до рівня наукової м. ін. славний тому пару років Цайльєс зі Швайцарії, що своєю паличкою мав винаходити недуги. Ця метода зеднала собі навіть багато лікарів і докотилась аж до нас.

До згаданих фактів загальна опінія ставить ся ще з недовірям, ждучи дальших дослідів і розсліду таких явищ відповідними науковими установами.

НАЙМОДЕРНІШЕ НИЩЕННЯ МАЛЯРП.

Як відомо, заразки малярії розносять комарі г. зв. Анофелес. Тому то очищування маляричних теренів від малярії полягає на знищенні тих комарів і їх лярв.

Дотепер нищено їх при допомозі нафти, арсеніку, париської зелені. Одначе ті ліки є занадто дорогі на те, щоб ними масово засипувати багн та інші розсадники малярії та комарів-переносців цієї недуги.

Тому в пошукуванні за іншими дешевшими ліками, італійцям пошастило винайти новий протималяричний засіб, що його тепер в Італії фабрикують під назвою „Антиларваль“.

Він є незвичайно дешевий, бо виробляють його зі старих, зужитих смарових олій, котрі звичайно викидають, як цілком непотрібні нежитки. — Той препарат розсипують по багнах, ровах, ставках, каналах і нищать там комарів, а з ними і пропасницю.

АСТРОНОМІЧНИЙ КАЛЕНДАР НА СЕРПЕНЬ.

Сонце — буде в серпні сходити і заходити:
10. схід год. 4.10; захід 19.12; довг. дня 15.20
20. схід год. 4.26; захід 18.52; довг. дня 14.26
30. схід год. 4.43; захід 18.29; довг. дня 13.46

Місяць в серпні:

6. новик, 14. перша квадра, 22. повня, 29. остання квадра.

Підчас першої квадри місяць видно вечером на західній стороні неба; підчас повні місяць видно цілу ніч, при останній квадрі тільки в другій половині ночі. Підчас новика місяць видно вдень над горизонтом.

— Дня 3-го серпня в год. 10.08 щит місяця прикрива планету Венеру; вона вийшла зпід щиту місяця по пів години (10.39). Тому, що це явище припадало вдень, можна було його оглядати лише крізь люнету.

Мандрівка планет по небі.

Меркур можна буде найліпше обсервувати дня 18. серпня над західним горизонтом зараз по заході сонця. Того дня Меркур буде (крізь люнету) пригладувати останню квадру місяця.

Венера — відома нашому народові як „рання зірниця“ блимає в серпні 3 години перед сходом сонця над східним овидом.

Кривавого Марса видно вечером на полуднево-західнім краю неба (саме в тій стороні від нас, де Марс, бог війни, шаліє в Іспанії).

Юпітер — мандрує далі повільно поміж зіздами громади Стрілця у східній напрямі неба.

Сатурн — сходить в серпні коло 20-ої год.

— Дн. 11—12 серпня наша Земля опиниться на дорозі рою метеорів, що є розбитками комети з 1862-го р. Цей рій мандрує тепер по всесвіті і званий в астрономії як „рій Персеїди“. Може будемо їх оглядати в тих днях як т. зв. „спадуючі зізди“. На ті дні треба приготувати собі багато бажань, які треба подумати в моменті світляного перелету метеору („спадуючої зізди“). бо тоді ці бажання сповняться. Таке бодай є повіра між нашими панночками.

Риби — незвичайними смакунами.

Вже від давна застановлялися природники над тим, чи риби та інші звірі, що живуть постійно під водою орієнтуються в побиранні поживи смаком чи нюхом і котрим змислом більше. В кожному випадку розслідуено, що риби послуговуються обома цими змислами. Запахом у риб називаємо ті змислові вражіння, які риби приймають нервовими закінченнями в носі, а смаком вражіння відбирані устною аміною.

Цим цікавим питанням займався німецький зоолог Кріннер, що досліджував у зоологічному городі в Мінхені вражливості смаку в риб. Предметом дослідів були малі риби т. зв. фоксіус левіс, які живуть в наших ставках і ріках.

Риби вчать смакувати.

Згаданий дослідник поступав з рибками в цей спосіб, що риби перепроводжував через ційний ряд начинь з чистою водою, потім переносив до начиння з розчином цукру чи соли, — потім знов до води. До води, в якій був додаток цукру чи соли, додавав він корму. В той спосіб риби діставали корм лише в досліджуванім розчині, а не в чистій воді.

Досліджуванім рибкам Кріннер витинав передні частини мозку з нюховими нервами.

Риби по смаковій тресурі.

За короткий час такої „тресури“ риби навчилися розрізняти розчин від чистої води.

Можна це було пізнати по тім, що риби виконували устами рухи, немов би хапали корм, хоча в розчині корму не було; зате не виконували таких рухів у чистій воді, яку, як з цього видно, навчилися розрізняти від води з домішкою цукру чи соли.

Смак в людини і риби.

При тих дослідях показалося, що риби мають смак багато ніжніший та вражливіший ніж людина; вони відрізняють чисту воду від води що має 0.0008 пр. цукру або 0.003 пр. кухонної соли. Значить, що якби ми до 10 літрів води додали півтора чайової ложочки цукру (!) то рибка вже відріжнить таку засолоджену воду від чистої, підчас коли людина своїм смаком не відчує найменшої різниці. Під тим оглядом риба перевищує людину 512 разів.

Згадані досліді виказали ще одну цікаву прикмету рибячого смаку; іменно при таких слабких розчинах риби не могли зорієнтуватися, і не могли розрізнити чи це розчин цукру чи соли; вони розрізняли лише, що це щось інше ніж чиста вода. Шойно коли додано 2—4 рази більше цукру чи соли, вони відрізняли обі субстанції.

В кожному випадку згадані досліді виказали безсумніш, що змисл смаку є в риб дуже виніжненний і він головню служить цим звірятам до розпізнавання і вишукування поживи у воді.

Тайна чародійної палички.

В Лондоні є оригінальне фахове товариство, що об'єднує власників „чародійних паличок“, яких є в Англії і в Європі понад 200.

Існують люди, що при допомозі дерев'яної або металеві палички визначають підземні могили металів або підземні ріки води, що треба знати до будови кериниць. Очевидно, що офіційна наука висміває ще тепер тих новітніх чародіїв і не вірить в прикмети „чародійної палички“; всеж таки в останніх часах багатьом власникам паличок вдалося знайти і точно визначити біг підземних течій води, або підземні могили металів. Деякі члени лондонського товариства власників таких паличок кажуть, що вони можуть не лише винайти підземну воду

і металі, але можуть своєю паличкою розрізнити чисті споживчі продукти від фальшованих, а навіть, що можуть розпізнавати в деяких випадках недуги в людським тілі. Це мав би потвердити ось такий досвід, що його перепроводив недавно один такий „чародій“ в одній з найбільших лондонських крамниць. Він попросив власника крамниці, щоб той умістив в запечатаних коробках чисті і фальшовані різні споживчі продукти і поставив їх на столі. При чому ніхто, крім власника крамниці, не знав в котрій коробці є чисті, а в котрій фальшовані харчеві продукти. Тоді в прийві запрошеної публіки власник палички почав свій експеримент. Показалося, що з хвилиною, коли паличка зближала-

СТОРИНКА БЕЗ ПОЛІТИКИ.

Середньовічний замок як вакаційний захист.

Є в Австрії замок, про який мало знають самі австрійці. Служа цього замку дійшла до Англії і до Америки, звідки щороку на вакації їздять багаті люди, що хотіли провести час свого відпочинку не так, як усі інші. Замок Фінстерберґ біля Рамінгштайну в Люнґаву знаходиться на високій скелі серед смерекового та соснового лісу. Він пам'ятає лицарську добу середньовіччя і здалека виглядає так, що мало хто відважиться би там провести ніч. Так і дише мариами, підземельними льогами і живими страхищами.

Де панує англійська мова.

Автоматом хто познайомиться із цим замком ближче, побачить, що в ньому панує незвичайно затишний настрій. Уся будівля — мури, архітектура і внутрішня обстановка оригінальні, як вони були давним-давно. Усе стилізоване: меблі, столи, скрині, бажалими, образи, наче в театрі, коли треба залишити враження давньої епохи. Серед такої обстановки працював імовірно Торквато Тассо над своїм „Визволенням Єрусалима“ або тужила Франческа да Риміні. Коли хто підійде до вікна, побачить здивований зальцбургський краєвид з горами і долинами і срібною струмою шумливої ріки Мур. Саме ця мішанина давнини і сучасності впливає незвичайно на тих,

що тут мешкають. Тут не чути німецького привіту „Гутен Морґен!“ тільки скрізь англійське „Гав ду ю ду?“ Англії та американці живаються в атмосферу цієї середньовічної тиші, вміють годинами мовчати, покинувши головами один до одного і відпочивати на лоні природи.

Вечір у лицарській салі.

Коли приходить вечір, усі запалюють свічки і насолоджуються настроєм, який сиділи в замку Макбета. До вечері приходять у святкових одягах — як це вміють англійці робити з насолодою — і починають оповідати собі про чудеса природи, яку оглядали під час дня або як ловили пеструги. Власника замку, графиня Марґіт Сапарі запрошує всіх гостей до великої лицарської салі, де на ватрані горять букові дрова. Панночки вишивають, грамофон награв джезбенд і починаються наймодерніші танці. Старі різьби на стінах і портрети споглядають на неспроханих гостей здивовані — закам'янілі. Забава не може продовжуватися надто довго, бо все тут старосвітське і з огляду на пошану для стилю всі йдуть спати перед північчю. Неодному під ковдрою здається, що бачить тіні примар або чує їх шепіт серед вікових мурів. Можливе, що це предки так сміються із сучасників, які приїжди туди з туги за давніми віками.

Захи вуждете свої опадности

дозвольте їм працювати творчо в

Пром-Банку

Львів, ул. Гродницьких 1 І. п.
Тел. 292-15 П. К. О. 506-778.

Гуморист реформує подружній закон.

Англійський парламент затвердив новий закон. Від тепер буде вже можна легше діставати в Англії розвід. Досі для розводу треба було представити докази правди, що одне з подругів справді зрадило другого на такому-то місці з такою-то особою і коли не було цієї третьої особи, ще й готелевого рахунку на доказ, що пара провела ніч у спільній кімнаті — всі інші докази даремні! Тисячі нещасливих подруж в Англії воліли приватно радити собі, ніж користуватися ошуканою, часто й кривоприставою, щоб звільнитися від співжиття з божевільним або недужим. Новий розводний закон дозволяє на розвід, коли одне з подругів умово недуже, три роки не дає про себе звістки, поводить себе жорстоко або коли беручи шлюб мало недугу епізансії або божевіла.

ПРОМОВА, З ЯКОЇ СМІЯЛИСЯ.

Найцікавіше те, що автором цього законопроекту є А. П. Герберт відомий адвокат, що має славу гумориста. У грудні 1935 р. коли він виступав у парламенті свою першу промову, всі чекали від нього якоїсь веселої сенсації. Герберт належить до „незалежних“. Встаючи в парламенті, він звернувся до прем'єра Болдуїна і візав його на двобій, не на пістолі або шаблі, а на парламентський змаг. Він заявив, що поодинокі послани не повинні мати право ставити свої проекти законів і що один такий закон він приготував. „Я представлю його у найближчу

п'ятницю, або на другу п'ятницю чи в будь-яку іншу п'ятницю, але кажу, що мій проект мусить стати законом, як довго той парламент іще тримається!“ Всі оплескували його промову переконані, що тут іде про жарт. Тимчасом Герберт зовсім поважно як добрий правник підготував проект реформи старого розводного закону.

СЕРЦЕ КОМЕДІЄПИСЦЯ.

Звідки прийшла йому ідея зайнятися цією справою, це він пояснив сам. Він дуже щасливий у своєму подружжі, але як співробітник сатиричного англійського журналу „Панч“, він мусів раз-у-раз глазувати собі з різних подружніх дивоглядів в Англії. Глазував так довго, аж жалі йому стало тих, що мучаться через перестарілий, заскорузлий закон і він рішив їм реально допомогти, коли став послом. Герберт має приватно дуже добре серце і любить помагати ближнім. Він написав багато веселих книжок і комедій. Він славний як переробник старих пєс для сцени; для Райнгардта переробив він „Прегарну Олену“, переробив Легара „Паганіні“ і написав „Коронаційну ревію“. Герберт часто відвідує Відень, щоб подихати легкою атмосферою столиці опереток і до Відня вислав на студії свою доньку. В англійському парламенті він репрезентує гумор, без якого, на думку англійців, навіть така поважна установа як парламент не була б зовсім пріцездатна.

СОЛЯНЕ ПЕКЛО.

Мале місто Регган на схід від Тімбукту (Африка) — це військова станиця, що висулиласяглибоко в пустиню Сагару.

Що кілька тижнів тут задержується автобус, що курсує між Каялаї і Тімбукту. Це країна пуста й сонце просто палить тут своїми немилосердними проміннями.

Посередній ринку, що аж під захід сонця будиться до короткого життя, стоїть велетенське дерево. Воно складається на старого дуба й має дуже густе листя, подібне до листя яблунки. Тупрегі (мешканці цієї країни) звуть це дерево „деревом добра“, тому, що тільки там, де воно росте, падає на Сагарі дощ.

Несамовита спена.

Час від часу приїжджає до містечка Тавудені урядове авто з Тімбукту та привозить каучу й ліси. Приїжджають теж і каравани вер-

блюдів, та це трапляється дуже рідко, бо в Тавудені нема чого шукати.

У Тавудені починається сілина округи. Земля тут пересихла сіллю й нема тут ні дерев, ні корчів, ні збіжжя, ні трави. Ніка тварина не може видержати тут несамовитої спеки, що її не влекують ні вітри, ні дощі.

Тут живуть тільки... скорпіони й кози. Вони в важким трудом знаходять собі тут поживу. Зновуж мисо кіз, передовсім козяче молоко є головною поживою тутешніх людей.

Невільники соли.

Вся влада є тут у руках шейка Тавудені, що є заступником французького, генерального губернатора. Шейк є тут паном життя і смерті „гартані“, невольників соли з Агорґот.

Із Агорґот до Тімбукту щодня їде караван зі сіллю, як її зовуть тут „Азалай“. Щоб пе-

ребути цей шлях, треба їй 40 днів часу. Учасники тієї каравани відбувають цю подорож у жахливій спеці та споживають тільки дактилі й риж.

Однак вони є ще просто вибранцями долі в порівнянні з „гартані“ — невольниками соли. Невільники соли з Агорґот, працюють не тільки на своє удержання. Чотири дні працюють для шейка, чотири для себе.

Чотири невольники набивають за 24 години 10 бочок соли, себто на день заробляє один робітник для себе нецілу бочку соли. Це йому мусить вистачати.

Безпечна копальня...

За 1 кг. меду треба дати бочку соли, себто більше ніж денний заробіток. Та невольникові треба ще дактилів, рижу й козячого молока. Це єдині засоби харчування. З того приводу трапляються тут часто крадіжки. Крадуть сіль. Та за крадіж там дуже гостро карають. Кому ж надолго тут життя, цей навіть утекти звідси не може. Досі ще ніякий невольник не втік із Агорґот. Адже за містом дожидають на нього шакалі й гієни.

Копальні соли безпечні...

Автоматом невольники соли з Агорґот не мають сили до втечі. Сіль висала з них усяку енергію. Вони подібні до кістяків, а до цього чимало причинилася ще й вода, що її вони пють.

Сумна пісня.

В Агорґот є тільки одно джерело води, що має в собі дуже багато магnezії. Цю воду пють невольники та на ній варять свої скромні страви.

Спека, вода, невідповідні харчі й жахливі умовини праці, все те нищить тіло й душу невольника.

Між невольниками соли є теж жінки й діти. На їхніх чолах є виріті знаки злиднів.

Підчас розваги гартані собі співають таку пісеньку:

Го, гав, го, ган!
Гартані, спарить тебе сіль.
Працюй для свого пана.
Го, ган, го, ган!
Гартані, спарить тебе сіль.
Го, ган, го, ган!
Сіль зварить твою душу!

Ця сумна пісенька, в горляній вимові південних арабів переходить із батька на сина.

До праці забираються гартані в чвірку. Один викидає сіль із ями, другий ловить її та подає, третій очищує її зі землі, четвертий крає брили в належному вигляді: 1 м. завдовжки, пів метра завширшки й 15 см. завглубшки. Гартані працює в соли і спить на соли, на локвинтих і покрушених брилах соли, що їх закриває ганчірками.

Сіль жере тіло, але холодить його...

АКРОБАТИ СЕРЕД ПОЖЕЖІ.

Віденська преса присвячує теплі статті своїм землякам, своєрідним героям. Є це брати Бумбаретті, церковні акробати, що обїздили весь світ із своїм трапезом. Вони почали свою кар'єру у віденському „Цирку Централь“, потім дісталися до Гаррі Піла до Берліна, звідти виїхали до Сінгапуру. Вони виступали на Сході перед усякими мільйонерами та магараджами і могли дозволити собі обїздити світ автотом.

Минулого року приїхали вони на виступи до Бомбаю. Саме тоді, коли переїжджали якусь вулицю, юрба хвилювалася і ревіла на вид пожежі великого дому. Ервін Бумбаретті не надумуючися ні хвилини кинувся рятувати мешканців дому що все горів. У вікнах сотні людей благало про допомогу, не маючи змоги видістатися з полумені. Бумбаретті вилізав із швидкістю малп на поверхні і прив'язував собі людей парами до ніг і так спускали їх униз. Тисячі народу придивлялися цим несамовитим сценам, маючи водночас рідке циркове видовище. Ервін Бумбаретті врятував таким способом 123 особи, але наслідок був такий, що мусів пролежати кілька місяців у шпиталі в Відні, ще й сам мусів заплатити за своє лікування. Тепер він знову вибирається у світ. Коли приїде вдруге до Бомбаю, то там певне витатимуть його як героя.

ЛИСТИ, ШО ПАХНУТЬ КАВОЮ.

До Англії приходить тепер багато листів, що мають запах кави. Їх висилають бразилійські торговці кавою для реклами. Кожний хто дістає такий лист може оцінити чудовий запах кави, доречі точно такий самий як кави оригінальної. Досвід показав, що цей засіб реклами справді дуже успішний, бо багато людей захоплених запашинами листами пригадали собі, що можна теж пити для поємності бразилійську каву.

Лише ощадністю здобудеш добробут і незалежність!

МІСЬКА КОМУНАЛЬНА КАСА ОЩАДНОСТІ У ЛЬВОВІ

вул. ВАЛОВА ч. 7 і 9

та її Відділи при вул. Городецькій 60 і вул. Жовківській 75

приймають вклади ощадності почавши від 1 зол.
Щоби дати змогу купцям і промисловцям помі-
стити денні торги в касі, урядові години у вклад-
ковим відділі щодня до год. 19:30.

За вклади та їх опроцентування ручить Громада
міста Львова цілим своїм майном. 111—2

СУМНА ФІЛЬМА З ГУЦУЛЬЩИНИ.

РЕПОРТАЖ З МИКУЛИЧИНА

„Микуличин, одно з найбільших гуцульських сіл, в долині Прута, на висоті 750 м. порід різнєм моря, у стіп Чорногорі, розложилось серед смеркових лісів у найкращій і найширшій долині Прута. Належить до найстаріших вітніщ в долині Прута. Кожного року в літній порі перебуває тут коло 4.000 літників, яких місцеві гуцули називають „жинтичниками“. Ціна вже долина Микуличина забудована нині гарними, вибагливо улаженими віллами та пенсіонатами, що за виїском пансіонату Сестер Службиць та кількох менших, є власністю жидів. Гуцул, автохтон прекрасної долини Прута під напором чужого елементу і капіталу подався у верхи, полонини і провалля віддалені від осередка на яких 15—18 км.

Микуличин належав колись до найбагатших сіл в долині Прута, нині сильно зубожів, цвітіння ґрунта продано, лишилися лише для гуцулів поляни, пасовиська і полонини. Є ще в Микуличині кількох гуцулів, які мають до 200 моргів поля, але вони в більшості через легке життя сильно задоволені. Це останки колишньої передової верстви долини Прута. Своєю гарною, стрункою будовою тіла і гарним одягом вибиваються ще й тепер понад сірі маси гуцулів.

Якщо йде про національну свідомість то передова верства найбагатших і середняки перейшли вже період пробудження національної свідомості і під напором чужого впливу та всяких обіцянок, у виді праці в державних лісах, перебирання бутинів і т. д., стали пасивними байдужими до якоїсь праці для народу.

Колишній достаток гуцулів, які жили вільно з продажу худоби, набилю і дерева, призвичаїв їх до легкого бездіяльного життя. Тому тепер в часі загального зубожіння легко йдуть за тим, хто їм обіцяє бездіяльність і легкий прожиток.

В червні ц. р. мав я нагоду розмовляти з залкою гуцулом, що їхала на військових самокатах. На моє питання, куди йдуть чи пак куди їх

везуть, дістав відповідь: до „Аршави“. Пан війт казав їхати, то ми їдемо, зрештою подорож і харч нас не коштують, то чому не маємо подивитися на „Аршаву“.

Зате найбільша верства, прибіта злиднями і працею по лісах, жие мов переїсна людина. Нераз не вміє в суді подати якої віри і скільки має літ, є національно ще неосвідомлена.

Ілюстрацією може послужити цікавий у своїй наївності епізод з делятинського суду. Стає перед карним судом гуцул, обвинувачений за те, що прийняв річі з пачкарства. Суддя питає його, чи має доктора (адвоката називають гуцули доктором), на що дістав відповідь, що зін не слабкий. На дальше питання судді, чи має оборонця, здивований гуцул трівожно розглядається по салі розправ і притишеним голосом питає суддю, „а чи то пане сендзьо будуть битися?“

Дальшим лихом микуличинських гуцулів є якась гарячка до процесів. У розмові з ними довідуся, що один уже 4 роки процесується за зворот 4 верст сина; інший за стежку вже 3 рік і т. д. Коли хочу перейти одною стежкою на пасовисько і питаюся гуцулки, чи можна, довідуся в розмові з нею, що за ту стежку процесувався два роки і процес коштував їй 300 зол. Хтож виграв? Дістаю досить характеристичну відповідь: „Адвокати виграли, ми погодилися, бо не мали вже за що процесуватися, а пан сендзьа виїшов на фрай“.

Багато лиха вчинила тут радикальна партія, що своєю шкідливою непримирною політикою до духовенства, відсунула їх від будьякого впливу на маси, позбавила їх авторитету, а на їх місце не вміла дати масі іншого авторитету. Це вона занархизувала гуцулів, а колишні підпори радикальні зпоміж гуцулів, які обов'язково провадили війну зі священником, є тепер... добрим старостинськими війтами.

Релігійне життя наших гуцулів в Микуличині в останнім році дещо поправилось і то завдяки енергійним заходам о. А. Луціва, пароха

Микуличина, який використовує літній час і побут більшої кількості духовенства та черців, улажує кожного року по присілках Микуличина релігійні місця і тим сприяє розвіє сектанства.

Одним із найкращих присілків Микуличина є Полянці Чемигівська, положена в далекому ярі, яких 15—18 км. від осередка, над гірським потоком Прутець. Колишню спадщину Дмитра Чемиги, що складалася з 2.500 моргів поля, має нині кількадесят родин.

В розмові з тамошніми гуцулами питаюся, чи ходять до церкви, чи посилають своїх дітей до школи? Дістаю відповідь відмовну. Оправдуються тим, що до Микуличина їм за далеко. Отже піддаю їм думку, чи не вибудувалиб вони гарну каплицю ще й до того в гуцульському стилі і тоді бодай раз в місяць могли би відбавитися богослуження. Саму гадку приймають з захопленням і кожний готов дати дерево та працю, тільки... кажуть, нема кому взятися до того.

Тимчасом наші сусіди 25. м. м. посвятили у Камені Добуша з великими парадами, у присутності представників влади, новий косячок, вибудований коштом 8.000 зол. і то тільки для одної родини і літників.

А ось ще одна розмова з 8-літнім хлопчиною в тійже Полянці Чемигівській. Він побачивши, що я задовго жду біля вузкоторівки, підходить несміливо до мене і здоровить „дзень добри пану, пан чека на мотор“. Дивлюся здивований на 8-літнього хлопчину і дивуюся звідки він міг вивчити тієї мови, коли нема школи. Питаюся, де навчився говорити по польськи, чи може ходить до Микуличина до школи, може де служив, бож у Полянці Чемигівській нема ні одної польської родини. Ні, каже, я таки тут навчився, у Петра Стефанюка. У нього є пані Аделя Войнувна і вона вчить нас щодругий день, записалося 21 дітей, а ходило 13. Дальше довідуся, що пані вчить тільки писати і читати по польськи і оповідає їм історію...

Пані вчить нас так, безплатно, але місцеві гуцули її щедро винагороджують. Бану з того, що культуртрегерство наших приятелів Гуцульщини, без шуму і крику зайшло вже в найдальші закутки нашої Гуцульщини.

А тимчасом кількох гімназійних абсолювентів, синів місцевих гуцулів, ходять цілими днями по Микуличині а гарних гуцульських строях у товаристві... жидів, або можна їх побачити на дансінгах у Шора. З місцевих культурно-освітніх товариств ще найбільшу живучість і діяльність проявляє чит. „Просвіти“ на присілку Полумисте, а то завдяки молодому і енергійному голові Василеві Плиторакові.

Зате може краще в Микуличині поставлена українська торгівля. Є 8 приватних крамниць і кооператива під управою О. С. К. зі Станиславова, що дуже добре розвивається.

Вертаючи з Микуличина, зустрічаюся в поїзді з одним молодим українським купцем, який на

Д-Р Г. СКЕГАР.

Автом із Шікаґа до Ло Енджеле.

За останніх 20 літ обїхав я Америку зі сходу на захід та з півночі на полудне, але цікавішою та приємнішою подорожжю не мав я, як із Шікаґа до Ло Енджеле. Хотів я відбутися цю подорож в березні ц. р., але в Канаді гостював проф. І. Боберський та повідомив мене, що вертаючи до Європи через Шікаґо, хоче мене побачити. Тому прийшлося мені виїхати з Шікаґа аж у квітні. Не жалую цієї проволочки, бо за десять днів поїзду проф. І. Боберського в Шікаґо міг наговоритися з та мої знайомі і мали нагоду довідатися багато вісток про Європу.

З Шікаґа виїхав я у вівторок 13. квітня 1937 р. в годині 9.45 рано дорогою ч. 49 в сторону міста Сент Люї, Монтана. В Америці значені дороги числами, які виписані на табличках, там де тільки дорога перетинає другу дорогу. Хто керує автомобілем, бачить відразу, куди їхати, гляне на число і скручує, куди йому треба. На карті, яку має зі собою, видить, яке число має дорога до його місцевості. Він читає не напис: „До Сент Люї, Монтана“, але коротко і швидко чорне число на білій табличці „49“. Туди їдемо. День був незвичайно погідний і теплий. Наш гурт, зложений із сімох осіб, чотирьох мужчин і трьох жінок, почав познайомлюватися з собою.

На першу годину заїхали ми до Фармерс-сінґа, де пообїдали. Ідучи даліше на полудне, ми знову не оглянувшись, як заїхали до Едвардс-сінґа, де зупинилися побачити розкидані вишні. Вже

під самим містом Сент Люї, Монтана, запримітили ми рожевий цвіт бросканів та морелів. Також деякі кущі розцвілились уже. На 6.40 вечором заїхали ми до Сент Люї. Тепер тепло осягнуло на дворі 78 ступнів Фаренгейта. Тут мали ми змінити автобус, повечеряти та в год. 10-й виїхати в дальшу дорогу. При вечері наше товариство розмовляло живо з собою. Дехто запевнював, що перший день подорожі зовсім його не змучив. Багатий жид із Сан Франціско постійно щось писав по папері. Старша пані, яка їхала до Сан Дієго, до своєї сестри, описувала зі захопленням красу заходячого сонця, яке ми бачили з високого мосту над рікою Міссісіпі перед Сент Люї, як відходило від нас кудись до інших людей. По вечері лишилось ще дві години часу і я міг відвідати о. Павловського при 1523 Гікорі Стріті.

В годині 10-й вечором дала компанія, яка улажує такі подорожі, нашому товариству новий автобус на 20 осіб. Нас семеро, що виїхали з Шікаґа, дістали найвигідніший передній місця. Всі інші, що всіли вже в Сент Люї, дістали дальші місця. Всі ми відпочили і мали знаменитий гумор. Романтична пані, що говорила про захід сонця, розповідала нам тепер про красу пустині в Тексасі. Жид, який займав місце коло мене, перестав вже писати і розпитував нашу романтичну товаришку подорожі, чи не можна би а пустині якийсь бізнес відкрити. З другого ряду сидінь прислухуються нашій розмові муж і жінка, які вертаються до свого помаранчевого салу коло Ло Енджеле із відвідани у своїх замужніх доньок в Шорі, Іллінойс. В дальшій кріслі сидить молодісінька, яка їде до Голівуду шукати

щастя в кіні, коло неї сидить еспанець з Середньої Америки, який розуміє англійську мову досить добре. Але не може пливко говорити. Коль хтось звертається до нього, він відповідає з приємною усмішкою: „Сі, сіньоре“.

Ми всі з Шікаґа почуваємось як старі знайомі і нерado говоримо до тих 9 осіб, що всіли в Сент Люї.

Годину 10.25 вечором. Наш автобус спізнявся 25 хвилини, бо мусіли завантажити всі вантажі клунки на дах. Виїздимо дорогою ч. 66. Ніч темна, бо небо вкрите хмарами, околиця гориста, молодий ліс, дорога дуже крута й небезпечна. Тут і там видно глибоке провалля, куди паде світло з рефлектора при автобусі. Нова, широка дорога із бетону, рівна, немов верх стола, зовсім пуста. Наш шофер їде самою серединою дороги із шкідливістю 60 англійських миль на годину, щоб надігнати тих 25 хвилини, які ми стратили. Коло півночі раптом почувли ми немов вистріл з револьвера. Це трісла гума на однім із задніх коліс. Шофер заїждить перед бензинову станцію, але тут темно і нема нікого. Нема іншої ради, треба змінити гумовий обруч. До шофера виїшов я і фармер із Каліфорнії. Ми всі три взялися за роботу. Показалося, що перстень тріс в другім, середнім раді. Треба знімати оба обручі з тої осі. Нас трьох мало роботу цілу годину. Все жову в порядку і ми пустились в дорогу, однак ми залишилися в півтора години поза часом, назначеним до Іллі. З опізненням приїхали до Спрінґфілду, Монтана. В годині 7.15 приїхав автобус до Джоеліна і тут ми снідали.

(Далі буде)

час літнього сезону відкриває в Яннім споживчу крамницю, торгує коло 100 зол. денно і то від поляків, які, як мені оповідає, будуть їти кам. і шукати католицького купця, щоб не раз купити одну папіроску, або напиться содової води.

Відповідаю, що в Яннім є 8 українських чинах в управі пансіонів, отже кожний пансіон запотребовує товару стільки, що може бути 8 українських крамниць.

На жаль... дістаю відповідь, що лише дехто з них купує в кооперативі, а решта у... жидів. При тій нагоді оповідає мені, як то одного гарного дня вступила до нього жидівська прогулянка і казала подати собі содову воду. Він налякав її шклянки. В міжчасі вони почали розглядатися і коли побачили на вивісці „католицький“, сейчас заплатили за дві води і вже не піли їх, а пішли до сусідньої жидівської крамниці.

Далі від нього довідався, що в останніх днях його крамниця стала сіллю в очах місцевих жидів і вони, як це устїїлила поліція, вибили йому вікна. Означе бачу, що він цим зовсім не знеохочується, але навпаки, набирає ще більшого розгону до поборювання труднощів.

Почувши нашу розмову підходить у поїзді до нас гуцул і просить прочитати йому „судовий термін“. беру в руки папери і проготовне писмо, виготовлене в польській мові в імені позовників українців-туців проти піваних також українців-туців. Дивлюся на пачку і очам своїм не вірю... український адв. Степан Мішко в Теревовалі, який тепер перебуває на літницьку в Яннім. Приходять мені сумні думки на голову, як далеко нам ще до тих поляків, які шукають католицької крамниці і тих жидів, що вже перетягають межі чесноі конкуренції.

Свист поїзду і близька стація, на якій я мусів висідати, перервали мої думки.

В. Н.

ЧЕСЬКА ЖАНДАРМЕРІЯ РОЗІГНАЛА НІМЦІВ ІЗ КАПЛИЦІ

БЕРЛІН, 4. 8. ПАТ. Німецька преса останніми днями гостро виступила проти чехословацького уряду за його деякі розпорядки у справі німецької меншини. „Берл. Берзең Цтг.“ повідомля з Праги з обуренням про виступи жандармерії проти судетських німців. Підчас богослуження жандармерія вдерлася до каплиці, перервала богослуження та розігнала присутніх. Багато осіб потурбували. Сімох німців арештували. В цій справі німецька меншина внесла інтернацію в чехословацькому парламенті.

ДАЛІ ОБСТРІЛЮЮТЬ МАДРИД.

НАВАЛЬКАРНЕРО, 4. 8. ПАТ. Кореспондент агенції Аваса повідомляє, що артилерія націоналістів обстрілювала увесь учорашній день нагально військові будинки в Мадриді та укріплення довкола столиці. Втрати великі. Урядова артилерія відповідала дуже рідко.

Закладайте кружки і Філії „Відродження“!

Комуністи проти порозуміння Італії з Англією.

Політичні кола живо обговорюють обміну листів між англійським прем. Чемберленом і Мусолінієм. Одноразом англійські часописи пригадують уступ з промови мін. Ідена, яку виголосив 19-го липня ц. р. у палаті громад. Мін. Іден сказав тоді м. ін., що В. Британія, боронячи свої інтереси на Середземному морю, не думає загрожувати інтересам інших держав. Середземноморське порозуміння з Італією обов'язує Англію та не думає середземноморського шляху замикає для інших. Вкінці В. Британія не думає вести супроти ніякого краю ні агресивної політики, ні політики пімсти.

Догадуються, що оба прем'єри згадували про доцільність особистих стріч. Тому мін. Іден орїде незабаром до Риму, або мін. Чіано до Лондону. Але аки дійде до цих візит, мусять поладнати можливо корисно для Італії дві справи, а саме: справу неінтервенції та абісінську справу на найближчій сесії Ради Союзу

На допомогу студентству.

На фонд допомоги академічній молоді зложили в Адміністрації „Діла“ даліше: Клим Шанковський, Ступки зол. 3,50; Омелян Навроцький, Делятин зол. 10.—; Волод. Верхола, Спас, зол. 5.—; адв. Ярослав Шипайло, Коломия, зол. 5.—; Білинський, Познань зол. 1.—; Степан Кер-

ницький, Тухоль зол. 1.—; Марія Панейсіана, Львів, зол. 5.—; Іван Боднар, Тернопіль, зол. 2. Нині виказуємо зол. 32,50, а разом зложено досі на фонд допомоги українській академічній молоді в Адміністрації „Діла“ 1061,20 зол.

Розвага мусить рішати про долю народів.

У вівторок передполуднем ген. Гурецький зложив візиту президентові Банку Німеччини Шахтові. Розмова тягнулася понад годину. Взяти в ній участь теж вшперез. Банку Німеччини дир. Драйзе і два директори з „Віртшафтамт“. Темою розмови були фінансово-господарські питання. Опісля ген. Гурецький склав візиту президентові Берліна дрові Ліппертові. Пополудні ген. Гурецький вписався до авдієнційної книги канц. Гітлера та склав візиту державному секретареві у міністерстві закордонних справ Вайсзекерові. Вечором в честь польських гостей видав обід шеф закордонного відділу нац. соц. партії Розенберг, який привітав польських комбатантів. Підчас обіду в готелю Кайзергоф виголосив промову голова німецької організації воєнних інвалідів Оберліндбер підкреслюючи, щоби польсько-німецький договір довів до тривалого порозуміння між обома великими народами. Одноразом згадав пам'ять марш. П. Пілсудського і вніс тост на руки ген. Гурецького.

У відповідь ген. Гурецький виголосив теж промову підкреслюючи, що комбатанти можуть виконати позитивну працю між народами. Ліхою була би закордонна політика, що спиралась би лише на слюгах. Треба йти наперед по твердій землі дійсности, треба дивитися перед себе. В основі польської політики нема нічого, що стояло би на перешкоді польсько-німецької співпраці в обороні миру і великих духових та культурних вартостей. Це доказав своїми ділами марш. П. Пілсудський. Навязуючи до своїх відвідни у Магдебургу згадав, що мав перед очима наказ марш. Пілсудського, який завжди присвічував йому перед політичною постановою а саме, що не пристрасти, але розвага мусить рішати про долю народів і про їх взаїмні відносини. На обіді був присутній амб. Ліпський у Берліні та амб. фон Мольтке з Варшави.

ДАЙТЕ ДОКАЗ, ЩО ПАМ'ЯТАЄТЕ ПРО ІНВАЛІДІВ У.Г.А.!

Ватикан визнав національний уряд ген. Франка.

САЛЯМАНКА, 4. 8. ПАТ. Підчас останньої візити нунцій Антоні'ї в'їдбув нараду з ген. Франком і шефом дипломатичного кабінету. Підчас наради рішено надати офіційний характер дипломатичному представникові уряду ген.

Франка при Ватикані. Комунікат з задоволенням підкреслює, що традиційні добрі взаємини між дійсно національною і католицькою Іспанією та Апостольською Столицею уможливають затіснити і поширити дотеперішні взаємини.

Окружають японські війська від півночі.

ТОКІО, 4. 8. ПАТ. Теперішнє розміщення китайських військ вказує на оточування шюньців на просторі Пекін—Тієн-Тейн. Китайські війська посуваються здовж трьох залізничних шляхів, що сходяться у Пекіні. 37-ма і 38-ма дивізії та війська губернатора Калгану з місцевими формациями творять чоловік відділи китайських військ. За ними посувається 20 дивізій нанкінських військ, що їх бази знаходяться здовж шляху від м. Тай-Юан у провінції Шан-сі до м. Су-чов у північній частині провінції Кіанг-Су.

ПЕРЕД ВЕЛИКОЮ БИТВОЮ.

НАНКІН, 4. 8. ПАТ. У Тейн-Тао японські воєнні кораблі висадили військо, що перемаширувало через місто.

З Калгану повідомляють, що недалеко Нанкав (перехід через великий китайський мур 60

км. на північний захід від Пекіну) сподіються великої битви, де японці сконцентрували коло 4.000 вояків.

КИТАЙ ПРОГРАЄ.

Один англійський старшина заявив, що Китаєві грозить програ на тому, що він не має флоту. Це вже пімстилося на Китаю підчас японсько-китайської війни за Корею. Воєнна флотія Китаю складається з трьох ескадр містоти 50.000 тон. Одначе боеву вартість мають лише три кружляки, 4 контрторпедовці і 8 торпедових кутрів. Усі інші китайські кораблі дуже старі і зовсім не придатні до новітньої війни. Залога китайських воєнних кораблів складається з 15.000 осіб.

Містота японської флотії сягає 900.000 тон, себто 18 разів більша від китайської. Залог японської флотії складається з 85.000 знаменито вишколених і рішених на все моряків. озброєння японської флотії наскрізь модерне. Японія має 10 лінійних кораблів, 5 авіоматок, 40 кружляків, 130 контрторпедовців, 75 підводних човнів і понад 150 допоміжних кораблів. За те Китай не має ніодного підводного човна. Тому Китай на морі мусів би соромно програти.

ВОЄННА НАРАДА В НАНКІНІ З КОМУНІСТАМИ.

Марш. Чан-Кай-Шек скликав на п'ятницю 6. ц. м. засідання ради оборони держави з участю всіх вищих військових командантів у справі розміщення війська у зв'язку з обороною Китаю. До Токіо надійшли вістки, що до Нанкіну прийдуть команданти червоної китайської армії й опрацюють операційний план червоних армій. Здогадуються, що червона китайська армія вирушить на Шан-сі і Суї-Юан у напрямі Джеголю, щоби дезорганізувати запілля японської армії.

5.000 китайських студентів, які студіювали в Японії, вертається незабаром до Китаю.

ЯПОНІЯ НЕ ВІДПОВІДАЄ ЗА НАПАД НА БОЛЬШЕВИЦЬКИЙ КОНСУЛЯТ.

Японське міністерство закордонних справ видало комунікат, у якому вияснює, що Японія не може відповідати за напад на большевицький консулят у Тієн-Тейні. В цій т. зв. третій дільниці Тієн-Тейну виконували службу китайські поліцаї які збунтувалися і розбіглися. Напад на консулят виконали російські білогвардійці, які використали це замішання. Комунікат підкреслює, що боротьба між червоними й білими москалями йде в цілому світі і японський уряд не хоче вмишуватися у їхню боротьбу.

Перші роковини привернення монархії у Греції.

АТЕНИ, 4. 8. ПАТ. З нагоди перших роковин привернення монархії у Греції, що припадає 4. серпня, грецька преса стверджує, що день 4. серпня 1936. р. є початком історичної ери нової Греції. Прем. Метаксас видав відозву до народу підкреслюючи значіння політичних змін. Обєднана Греція за панування короля Юрія II. перевела великі суспільні реформи в законодавстві повші суспільної опіки і національ-

ної оборони та господарки в найширшому значінні. Тому Греція здобула признання за кордоном і може спокійно вести свою закордонну політику. Вкінці прем. Метаксас висловив народові подяку за піддержку в його праці над відродженням народу і держави. До Атен приїхали делегації з цілої Греції і візьмуть участь у дефіляді та багатотурксті з закордону.

НОВИНКИ.

— ПРОСИМО КУПУВАТИ ТІЛЬКИ У ФІР-
МАХ, ЯКІ ОГОЛОШУЮТЬСЯ В НАШОМУ ЧА-
СОПИСІ ТА ПРОСИМО ПОКЛИКУВАТИСЬ НА
ОГОЛОШЕННЯ.

— ПОДАЄМО ДО ЗАГАЛЬНОГО ВІДОМА,
що всі оповістки про загальні збори, концер-
ти, вистави, товариські сходни, посмертні згад-
ки та вістки особистого характеру міститимемо
тільки за оплатою. — Адміністрація „Діла“.

— Найсолідніші футра тільки у Юліяна Глу-
шевського, Львів, пл. Капітульна 3. I., телефон
254-46.

— Футра нові мужеські і жіночі замовляйте
і старі переробляйте у Карпяка, Зибилкевича 4.

— Іменування в судівництві. Суддя город-
ського суду в Романіві Василь Палидівір іме-
нований суддею окружного суду в Люблині;
суддя город-суду в Долині Тимотей Мачу-
ків суддею окружного суду в Познані.

— Зміни у шкільних одностроях. У зв'язку
з недалеким відкриттям ліцеїв мають повзти-
ся обійняти міністерства освіти, що нормують
речі в справі. М. і. буде обійняти про наукові
кваліфікації вчителів у ліцеях. Інший обійняти
буде торкатися одностроїв шкільної молоді.
Шити з числами будуть знесені, бо практи-
ка показала, що вони розминулися зі своїм
призначенням. Однострої на літо будуть змі-
нені.

СПІЛКА З ОБМЕЖЕНОЮ ВІДПОВІДАЛЬНІСТЮ

спільний з готівковим вкладом до
новорганізованого млина - тартану
пошук

Пром-Банк

Зголошення: (реф. організації підприємств)

Львів, Гродзівських 1. I. п. — Тел. 292-15.

1—3

укривається якийсь пасажир без білету. З жа-
хом стверджено, що це молодий хлопець з роз-
битою головою. Далше показалося, що це
Тадей Русинівський з Медики, який зі своїм
товаришем вибрався на меч до Перемишля без
білету. Щоб уникнути кондуктора, вилізли оба
на дах. Коли потяг їхав крізь міст на ріці Віго-
рі, Русинівський ударив головою об міст і зги-
нув на місці. Його товариша, що їхав зайцем,
арештовано.

— Пожежі. В Лубянках пов. Долина вибух-
ла пожежа в загороді Стефана Коса і знищила
його та три сусідські господарства. — У Гра-
бівці пов. Калуш згоріла загорода Г. Дікера,
зложена з мешкального дому і стодоли. Дохо-
дження виказало тут підпал, щоб дістати асе-
кураційне відшкодування.

— Жертви грому. В Сопоті біля Скольного
грим убив у полі господаря Миколу Бреніча і
тяжко поразив його жінку, доньку та сина,
яких перевезли до стрийського шпиталю. —
На двірському пасовищу в сусідніх Підгород-
цях грим убив Стефана Перемішника в часі, ко-
ли відпиргав воли від воза. — Над Росохова-
чем пов. Коломия перетягла велика буря, при-
чому грим убив 35-літнього Мих. Лазанівського.

— Збирають насіння диких овочевих дерев.
У зв'язку з обмеженням привозу насіння овоче-
вих дерев із заграниці, деякі польські рільничі
організації розпочали пропаганду за збиранням
насіння з диких овочевих дерев. Одночасно їм
повують це насіння. А у нас?

— Грім спалив церкву. В Гаях коло Дрогоби-
ча грим ударив у церкву. Повстал пожежа, що
знищила майже цілу церкву разом із внутріш-
нім улаштуванням.

— Краєва хроніка. В хаті Анни Гудз у Лавоч-
ному скоїлася експлозія якогось вибухового
матеріалу, який хтось вложив з дровами до пе-
чі. — У Винниках під Львовом померла 36-літня
Тереса Беднаржова, побита своїм чоловіком. —
В Ременіві під Львовом господар Іван Кріска
побив так сильно свою жінку Еву, що вона під
впливом трагічного потрясіння втратила мову.
— В Бічу пов. Ясло 37-літній божевільний Гаєв-
ський зарубав сокирою трое дітей, а жінку й че-
тверту дитину тяжко ранив.



— Спалив ціле село. В селі Чаплях під Вар-
шавою згоріло 29 господарств із 166 будинка-
ми та живим і мертвим інвентарем. Показалося,
що пожежу спричинив Вацлав Слєповронський,
що посварившись зі своїм батьком підпалив йому
стодолу. Опісля палий втік до ліса, де блукав
кілька днів, аж вкінці добровільно зголосився
на поліції.

— Здефравдував 100 тисяч зол. В окружному
суді в Познані розпочалася розправа проти уря-
довця скарбового уряду, Валента Галаша, що
здефравдував поперх 100 тисяч зол. Дефран-
дент взяв собі найвизначнішого оборонця з Вар-
шави.

— Припадок чи саботаж? Підчас вантаження
скринь з яйцями на кораблі „Львів“ і „Варшава“
в порті Ганія урвався при дивгарі ланцюг і 20
скринь з яйцями впало на землю. Незабаром зі-
світнулося із сталевих ланки 16 скринь і знову
впали. На тім не кінець. При підйомі даль-
ших 18 скринь вони зачепили за вагон і також
розбилися. Таким робом впало 55 скринь, при-
чому збилося 40.000 штук яєць фіоми „Уско“.

— Маневри під Бородіном. У Москві відбуло-
ся під проводом марш. Ворошилова засідання
комітету в справі організації маніфестаційного
свята в 125-ліття бою під Бородіном. Для ви-
нування перемоги російських військ над Напо-
леоном відбудуться великі маневри на полях
бою при участі військ московської, лєнінград-
ської та білоруської округи числом 200 тисяч
воїків і двох тисяч літаків. На полі бою будуть
відтворені всі ділення обох ворожих армій.
Частина війська виступить в історичних костю-
мах. Маневри триватимуть 10 днів.

— Проти „вбровів революції“ розпочався у
Москві цикл великих процесів. Наперед на лаві
обвинувачених опинився голова комітету для
справ радіофонії, Мальцев. Опісля підуть про-
цеси проти персоналу радіофонії в Києві, Хар-
кові і т. д., якому закинули саботаж та унемож-
ливлення надавати важких для держави ві-
сток. У зв'язку з радієвою аферою в Києві по-
ставлено в стан обвинувачення цілий редакцій-
ний персонал „Пролетарської Правди“ під замі-
том, що солідаризувалися зі саботажниками.

— Буде тепла зима. Директор метеорологіч-
ногідрологічного інституту в Стокгольмі,
проф. Зандштрєм скінчив свою десяту наукову
виправу, що досліджувала гольфштрєм. Найви-
ща температура цієї морської течії в літі була
12 ст., найнижча 5 ст., отже температура на-
загал вища, ніж торік. На основі цього швед-
ський вчений надіється цього року теплої зими.

— Яку дорогу робить листоніш. В італійсько-
му гірському містечку Ліцано живе 70-літній
листоніш Матіолі, що робить свою службу 43
роки. Показалося, що він переходячи щодень
20 км. гірськими доріжками, пройшов за увесь
час своєї служби поперх 300 тисяч км. Ця доро-
га рівняється 8-кратній подорожі довкола землі.
— Корабельна катастрофа. До атенського
порту Пірей плив корабель „Анастасіс“ на якому
находилося 64 особи, аударився з кораблем „Гі-
дра“ і затонув. Згинуло 30 осіб, з яких досі ви-
ловили 10.

— Велитенська риба. З Ріо Гранде повідом-
ляють, що бразилійські рибакі вловили з мо-
ря велитенську рибу 12 метрів завдовжки. Го-
лова риби була 1 метр 20 см. довга і 69 см
широка, а отвір пащі 100 міліметрів.

— Бунт у санаторії для умово недужих.
У Штрассбургу в санаторії для умово недужих
після вечері 77 божевільних обезладнили до-
зорців і кинулися до брам. Всеж дозорцям уда-
лося заздалегідь замкнути брами. Тоді боже-
вільні стали демолувати внутрішнє улаштування.
Під двері кімнати, в якій замкнувся лікар із
двома дозорцями, підложили вогонь. Зав'язаний
відділ жандармерії і пожежної сторожі гумо-
вими палицями та водою присмирив божевіль-
них. У цьому ж заведенні минулої суботи збу-
тувалося 10 божевільних, обезладнили дозор-
ців і втекли. Жандарми зловили 8, двома уда-
лося втекти.

— Згоріло 7.000 гектарів ліса. З Альжиру по-
відомляють про величезну пожежу ліса в око-
лиці Летурне. Вогонь, що триває вже тиждень
знищив поперх 7.000 гектарів ліса і триває далі
ще. Пожежа загрожує сусідній місцевості та
виниці.

— „Одисея“ в кін. В Лондоні повстало куль-
турне товариство, що має на меті закріпити
приятні взаємини між Англією і Грецією. Один
з визначніших членів цього товариства Вікін-
зон вибирається з одним професором до Греції,
щоб накрутити там низку фільмів з історії ста-
ринної Греції. Фільми будуть висвітлювати в
англійських школах. Крім того є в плані фільма
на основі Гомерової „Одисеї“.

— Рікні вістки. Околиці Тулози навістив
жахливий хмаролім, що знищив усі виниці і
поля а також багато домів із живим інвентарем.
Шкоди лауть в десятки мільонів. В Парижі роз-
починається 7. д. м. міжнародний естетичний кон-
грес. — В Токіо відбувається світова освітня
конференція, що пропагує міжнародне порозу-
міння при допомозі виховання.

„ЗОРЯ“ ФАБРИКА ХЕМІЧНИХ ВИРОБІВ

О. ЛЕВИЦЬКА І Ска
у Львові, вул. Кордецького 50
Тел. 260-04. ПКО 503.881.

поруває власні вироби найкращої якості:
ПАСТУ до взуття „Елегант“ терп. і воск. у всіх
красках
ПАСТУ до взуття „Елегант“ люкс. в губах у всіх
красках
ПАСТУ до підошви „Французька маса“ (фротеру-
ючу і фарбуючу)
ВІСК до відлого — СИНКУ до білоса помадку і
корону — ШВАРЦ до чобіт — ВАСЕЛІНУ до
шкір — ВІСК шевський — СМОЛУ шевську чорну
і білу — МУХОЛАПКИ.

— Чи лікар відповідає за операцію?
Небузаний спір повстав між лікарями і судів-
ництвом у справі відповідальності лікаря за
операцію. Найвищий суд рішив, що замало
згоди пацієнта на переведення операції; лікар
має повчити хорого про наслідки і комплікації,
які можуть настати після операції. Це рішення
викликало велике невдоволення в лікарських
колах. Тому, що критика судових присудів не
допускається, лікарські організації рішили за-
явити обтяженню лікарів занадто великою
відповідальністю за хірургічні заходи. Окрема
комісія головної лікарської палати, до якої вхо-
дять найвизначніші хірурги в Польщі і профе-
тори університетів, занялася означенням по-
в'язки „операційного заходу“. Опінія професо-
рів пропозити компетентним міністерством,
щоби міністерство справедливости видало від-
повідну інтерпеляцію.

— Овочі та черв'яки. В Ямниці пов. Стани-
славів ширяться черв'яки, головню серед дітей
і молоді. Жертвою пошести стало вже 10 ді-
тей, що вмерли, а є кількадесят хорих. До
пошести причинилися овочі, що наслідком по-
сухи мають якусь хворобу.

— Телефонічну та телеграфічну службу
завели в поштових агенціях в обмежених де-
яких годинах у Томашівцях пов. Калуш, Тро-
стянці пов. Мостиська та Слободі Рунгурській
пов. Коломия.

— Жажлива експлозія в Бориславі. В рафі-
нерії нафти „Газоліна“ в Бориславі експлоду-
вав 3. ц. м. компресатор, наслідком чого ціла
рафінерія станула у вогні. Від експлозії зги-
нули два брати Мар'ян і Болеслав Новак, яких
кинуло в кут галі машин, де вони й згоріли. Про-
сну вибуху свідчить факт, що розгонне коле-
со ваги 400 кг. впало на залізничний шлях у
віддалі пів кілометра. Гук експлозії було чу-
ти в цілій околиці, а пожежу було видно в
протині 10 км. В багатьох мешканнях від експ-
лозії випали шибки, а в місті настала паніка.
Пожежа знищила цілком галю машину.

— Німецька наукова прогуляка. До Стани-
славова прибула прогуляка 15 учителів з Ні-
меччини. Прогуляка відвідає опісля Карпати.

— Згинув підчас їзди „зайцем“. На залізни-
чному дворі в Перемишлі після приїзду особо-
вого потягу зі Львова побачили, що на даху
22ного вагону хтось лежить. Думали, що там

Дописи.

РАВА РУСЬКА.

Зайняли бурмістра. Поштою старостів у Раві Руській призначено в урядованні зазначеного ним бурмістра в. Бурку. Проти цього рішення в. Бурко відзначився до довідкового уряду і міністерства. Висока міністерством комісія по переведенні провірки господарки міста Рави Руської, зайняли його з обов'язку.

зів бурмістра. Схід зазначити, що заступником бурмістра вибраний був жид д-р Барда і він мусів на доручення старостів під загрозою карного допущення зречися свого становища. Тепер обов'язки бурмістра перебрав і виконує дотеперішній завдання п. Голембівський Франц, емеритований шкільний інспектор в Раві Руської. Поміж громадянством Рави Руської кружляють погослови, що адміністраційна влада задумує розв'язати міську раду, а управу міста має порадити комісареві.

Нові книжки й журнали.

ЖУРНАЛИ.

ГОСПОДАРСЬКО - КООПЕРАТИВНИЙ ЧАСОПИС. Львів, 1. серпня 1937. Р. XVII. Ч. 30-31.
КООПЕРАТИВНА РОДИНА. Львів, серпень 1937. Р. IV. Ч. 8.
ШЛЯХ, релігійно-громадський часопис для пароду. Луцьк, серпень 1937. Р. I. Ч. 4.

ОГОЛОШЕННЯ

За оголошення редакція не відповідає.

Направа жіночих торбинок

та продаж найкращої шкіряної галантерії по найнижчих цінах тільки в

Робітні Рикмарсько-Галантерійні
М. БАРЕР, Львів, Сикстуська 2,
побіч фірки Саламандра.

Театри.

Український Театр "Заграва".
ЗАЛІЩНИКИ:
8. VIII. Тарас Шевченко.
6. VIII. Муравлі.
3. Залішняк театр їде до Городенки і Сянтка.

Український Нар. Театр ім. І. Тобілевича:

КАБЕ:
8. VIII. Шаріка.
КОСІВ:
6. VIII. Шаріка.
7. VIII. Ніч від Івана Купала.
8. VIII. Довбуш.
9. VIII. Під куртакою.

ВЕЛ. ТЕАТР — нечний.

ПАНЧОХИ

спеціально тонкі зол. 350
практичні 1.85
"ДІМ ВОЛІЧКИ" 13-2
Львів, Сикстуська 2 (побіч брами)

КІНА.

АПОЛЬО: "Крошперова соната" на о. е. Тогого.
АТЛІНТИК: "Замок тайн".
ВАНДА: "Ада, не ле ланке", "Хаб елм насущний".
ГРАЖІНА: "Люди в білому", "Тако уста говорять неправду".
ЕВРОПА: "На Сибір".
КАСНО: "Острів у вогні".
КОПЕРНИК: "Роман".
МАРУСЕНЬКА: петиаве.
МЕТРО: "Король жінок".
МІРАЖ: петиаве.
МУЗА: "Теодора робить кар'єру".
ПАЛІС: "Неможлива дівчина".
ПАМС: петиаве.
ПАВ: петиаве.
РАЙ: "Ліси й матері" з Март. Вгарт.
СНІТ: "Абдул Гамід, червоний султан" і ревіл.
СТІЛІВ: "Беклада" і ревіл "Рефреш".
ТОН: "Кров на морі".
УТІХА: "Робін Гуд з Ельдорано" і ревіл.
ХІМЕРА: "Цара на кораблі", "Пат і Паташон".

ФОТОПЛАСТИКОН.
(пл. Марієвська 5).
"Бельгія".

ЗАНОРДОННЕ РАДІО.

Четвер, 5. серпня 1937.

БЕРЛІН 14.15, 15.00 Рокер, концерт;
19.30 Музика дивних днів; 20.10, 21.00 Вел. гітара, БУДАПЕШТ 12.00 Форт; 19.10 Орк. концерт. БІЛГОРОД 18.30 Нар. пісн.; 20.00, 21.00 Оп. музика. ВІДЕНЬ 15.15 Дія дітей; 17.25 Пісні в арії, 8-бурт сонр. 17.40 Форт; 18.25, 20.00 Вільна оркестра. ДАВТІЛІНДЗЕНЦЕР 14.00, 16.00 Музика; 21.00 Удодені увертюри й інтермед. КОШІЦІ 16.10 Словацька нар. музика, циг. орк., сол. МІЛАН 17.15 Вок. концерт, 20.40 Рокер музика; 21.00, 22.00 Комедія, рокер, медальні. МІНХЕН 10.30 Рокер музика і вок. квартет; 15.00 Валер-

ські марші й танки; 20.00, 21.00 Чар. гоголю, муз., спіл. ПРАГА 18.05 Солісти; 20.55, 21.00 Симф. концерт. РАДІО ПАРИ 18.15, 18.45, 19.03, 19.30 Сніг; 20.00, 21.00 22.00 23.00 "Трістон і Ізольда" оп. Вагнера. РИМ 17.15 Іт.-браз. концерт; 21.00, 22.00 Симф. концерт.

Пятниця, 6. серпня 1937.

БЕРЛІН 11.15 Веселі звуки, 14.15, 15.00 Рокер, музика; 17.00 Камер. музика; 20.10 "Поліфем" оп. Бокочіні. БУДАПЕШТ 12.05 Концерт камер. хорів; 17.30 Сніг; 18.30 Циг. музика; 21.40 Арфа; 22.15 Салом. музика. ВІДЕНЬ 12.00 Давид, оп. ел. анимі в опері й балеті; 17.30 Форт; 19.25 "Шансон" Доді й Делесон; ДАВТІЛІНДЗЕНЦЕР 14.00, 16.00 Музика; 15.15 Дітоті пісеньки; 18.00 Солісти; 22.30 Барана музика. КОШІЦІ 18.00 Гутірка та російські романи: МІЛАН 19.00, 20.40 Рокер, музика; 21.00, 22.00 Фантазія на нар. теми; 22.20 Камер. концерт. МІНХЕН 12.00, 17.00, 18.00 Рокер, музика; 16.00 Солісти. ПРАГА 12.35 Салом. квартет; 14.00 Нар. пісн.; 17.05 Концерт фільм. орк.; 22.25 Квартет а-моль Шуберта. РАДІО ПАРИ 18.15, 17.40, 19.00, 19.15, 19.45 Сніг; 14.30 15.00 Театр Улан; 18.00 Для жінок; 19.30 Форт; 20.30 Окриня, ресітадь Санду; 21.00, 22.00 Велір пісенькарів. РИМ 17.15 Солісти; 20.40, 21.30, 22.00 Рокер, музика; 21.00 Комедія; 22.40 Танк. музика.

ЛВІВСЬКЕ РАДІО.

Четвер, 5. серпня 1937.

6.15 Ранішня пісня; 6.18 Рухавка; 6.38 Музика з гр. пл.; 7.00 Ранішня денник; 7.10 Музика з гр. пл.; 11.57 Сигнал часу; 12.08 Полудн. денник; 12.15 Які жористи дже молочарський закон; 12.25 Орк. концерт; 13.55 Легка музика з гр. пл.; 14.35 Льв. бірма; 15.00 Музика для всіх, гр. пл.; 15.45 Льв. біжучі вісти; 15.445 Господарські вісти; 16.00 У свідалі мотоцикла, гутірка для старших дітей; 16.15 Салом. музика; 16.55 Мій вісент; 17.10 Ветовенова Симфонія ч. IV. 6-дур оп. 60, гр. пл.; 17.50 Спорт. поради; 18.00 Літникам слів кілька про гриби. анг. проф. Теод. Фотинія; 18.10 Легка музика з гр. пл.; 18.30 Заг. експрима; 18.40 Програма на завтра; 18.45 Спорт. вісти; 18.50 Акт. гутірка; 19.00 Театр Улан; Легкова пісенька на каватірі; 19.40 Акт. гутірка; 19.50 Спорт. вісти; 20.00 Орк. концерт, сніг; 20.50 Вел. денник; 21.00 Хліборобські вісти; 21.15 Транс. а плато, осередка на міжар. азеті пластуців у Голландії; 21.45 Капіраль Шапа; 22.00 Форт. твори на 4 руки та пісн.; 22.50 Ост. вісти вел. денника, огляд преси та метеоро. комунікат; 23.00 Танк. музика з гр. пл.

Пятниця, 6. серпня 1937.

6.15 Ранішня пісня; 6.18 Рухавка; 6.38 Гр. пл.; 7.00 Ранішня денник; 7.10 Музика з гр. пл.; 11.57 Сигнал часу; 12.08 Полудн. денник; 12.15 Куртис-Мелін: Дні пісн. а фільми "Аве Марія" (Джигеле) гр. пл.; 12.20 Комунікат льв. Хліборобської Палати; 12.25 Вільна орк.; 13.55 Легка музика з гр. пл.; 14.35 Трохи пісн., трохи слова; 14.55 Львівська бірма; 15.00 Шуберт: Тріо 6-дур оп. 99, гр. пл.; 15.35 Львівська біжучі вісти; 15.45 Господарські вісти; 16.00 Гутірка з хором; 16.15 Мім. хор; 16.45 Подяки у срібній країні; 17.00 Орк. концерт; 17.50 Про затрощення мисом; 18.00 Туристичний інформатор; 18.05 34 сценів 4 естради, гр. пл.; 18.30 Моді; 18.40 Програма на завтра; 18.45 Спорт. вісти; 18.50 Актуальна гутірка; 19.00 Транс. а Олександрів зі старту дружини до маршу шляхом вал-

ріжки; 19.15 Музика з гр. пл.; 19.50 Спорт. вісти; 20.00 Пісні післи вимаршу кадрів; 20.45 Вел. денник; 20.55 Актуальна гутірка; 21.00 Танки у зик. орк.; 21.45 Капіраль Шапа; 22.00 Сніг, Оп. Міхаловський; 22.30 Симф. музика з гр. пл.; 22.50 Останні вісти вел. денника, огляд преси, метеоро. комунікат; 23.00 Із історії Василь Мурманської; 23.15 Танк. музика.

БІРЖА.

Гроші.

Львів, дня 4. серпня 1937.

Купно-продаж: Бельги бельг. 89-33, 88-90. Долари американські 5.29-50, 5.27-00, долари канад. 5.29-00—5.26-50. Флорени год. 292-62—290-90, Франки фр. 19-98—19-73, Франки швейцарські 121-90—121-10, Фунти англ. 26-42—26-26, Гуальдені данц. 100-20—99-80, Корони ч. 18-00—17-20, Кор. дні. 117-89—117-05, Кор. нора. 132-73—131-75, Корони шв. 136-13—135-15, Ліри італ. 24-60—23-30, Марки філіппін. 11-68—11-20, Марки нім. 132-00—139-09, Шілінги австр. 99-20—98-50, Тель Авія 26-28—26-60. Марки нім. срібні 151-50 148-50

Папери.

4 і пів проц. внутр. 57-00, 56-63, 3 поз. інв. 1 см. 69-00, серія 83-50, 3 поз. інв. 2 см. менотон, серія 82-50, 5 поз. конк. 61-00, 4 прем. дол. 39-75, 4 проц. консол. 57-63, 57-25, 57-00, дві ост. др. Тенденція сильніша.

Анції.

Банк Польський 104-50, Цукор 32-25, Вугіль 24-50, Стараховичі Львівні 50-00, 50-50, Норбани 63-00, Стараховичі 32-75, 33-25, 33-00, Габербум 38-25. Тенденція сильніша.

Збіжжя.

Львів, дня 4. серпня 1937

Жито шт. I. 21-00—21-25
Жито шт. II. 20-75—22-00
Ячмін паст. 18-25—18-75
Сіно сокодне прас. 10-00—11-00
Сінозна прас. 5-00—5-50
Мука жит. I. 0-50% 34-50—35-00
Мука жит. I. 0-65 % 32-50—33-00
Мука жит. II. 50-65% 22-50—23-00
Мука жит. разова до 0-95 % 24-50—25-00
Висілки житні 14-25—14-50

Інші курси неамінені.

ЦІНИ "МАСЛОСОЮЗУ".

Львів, 2. серпня.

1 кг. масла десерт. білого без оп. 1-75 зол.
1 кг. масла бочков. від. а опак. 2-80 зол.
молоко 15—16 сот.
жирні 3-00—3-10 зол.
Тенденція на всі артикули здержана.

НАЙДУТЬ ПРАЦЮ

АГЕНТІВ, що заступають бранжу прогрібно-галантерійну і т. п. шукаємо. Зголошення: тел. 254-98, в год. 9—13 і 15—18. 1938

ІНСТРУКТОРКУ до двох дітей а другої і п'ятої класи асшарольної школи, яка могла б уділявати науку гри на фортепіані, шукає Уряд парохіальний. Станімир, п. Погорілі. 1970

МЕШКАННЯ

ВИДЕРЖАВЛЮ вілля в городом — для мешкання по 4 кімнати в кухню, разом або продилюю, центральне опрілення, повний комфорт, довідні умовини. Грохавська 4 ріг Листопада при трамваї, тел. 117-94. 1968 1-2

ЛІКАРЕВІ, найкраще самітотому винайд. му повнокомфортное мешкання в домі, де є апіка і браз лікаря. Богданівка 67, м. 3 перший поверх, від 1—3, тел. 117-94. 1968 1-2

КУПНО - ПРОДАЖА

ВІЛЛЯ У ЛВОВІ, шість кімнат, сонячна, 40 м. фронту, морг городу-саду — відповідне на пасіку, 25.000, без довгу. "Трансакція" Длугоша один. 1969 1-2

ВІЛЛЯ, три покої, город, сад при трамваї, Листопада, 15.000 "Трансакція" Длугоша один. 1969 1-2

НОВИЙ ДІМ, шість кімнат, город, електрика, близько трамваї, готівка 11.000, довгорочинцевий 5-000 Львів, "Трансакція" Длугоша один. 1969 1-2

НАМЕНИЧКА 4 мешкання при трамваї, готівка 12.500, довгорочинцевий довг. 10.000 "Трансакція" Длугоша один. 1969 1-2

РІЖНІ

НАЙКРАЩІ жіночі пальта, костюми, сукні і т. п. з причини закінчення сезону продаємо за дармо MAISON POSAMENT, Львів, Академічна 2. 1964 2-3

РІДКА НАГОДА. Часописи з різними ділянками, м. ш. архітектура, графіка, техніка, медицина і т. д. — можна дістати дешево "Альфа", Коперника 5. Великий вибір. 1960 3-6

АПЛІКАНТ АДВОКАТСЬКИЙ, практичний соціаліст, пише на машині, хоче амнітити патрова. Зголошення: "Піло" для "Практичного". 1963 3-5

БОН-ТОН вимагає чистої гардероби і комірців із пральні Кульчицького, Личаківська 117. 63721-2

РОБОЧІ УБРАННЯ І ПЛАЩІ найдешевше джерело Вирібія "ПАЛІОМ", Львів Гетьманська 22, побіч Музею. 1120 5-10

ОГОЛОШЕННЯ.

ЗАВЕДЕННЯ КРАВЕЦЬКЕ
СТАН. КЕНДЗЕРСЬКОГО
перенесено 2-10
з Хорущини до льокалю
при вул. Академічній 22. І. п.

КІР

Львів, Усїського 6

Тел. 280-83

Станіславів, 3-го Мал. 4.

ПЛЯНИ

КОШТОРИСИ

Б У Д О В И.

Меблеві покриття хідники, хивани, перати, лінолеум, кили і намітки, в найбільшій вибір ФРЕНКЕЛЬ і ЛІДЕР 2-11
Львів, ЛЕГІОНІВ 25, в під'їзді, тел. 266-38.

ЦІННИК ОГОЛОШЕНЬ У ЩОДЕННИКУ "ДІЛО".

Розмір часопису: 3 текстові шпальти і 4 оголошенні шпальти.

1 м. одношпальтовий або його місце в руб.
різні оголошенні зол. 0,25

1 м. одношпальтовий в тексті і в новинах зол. 0,60

1 м. одношпальтовий на першій сторінці зол. 0,80

Дрібні оголошення від слова:

матримоніальні і приват. кореспонденції по зол. 0,15

купно, продаж, винос і т. п. зол. 0,10

шукають праці зол. 0,05

слова товстим друком подвійно.

Остання сторінка 1/1 зол. 480.—

Остання сторінка 1/2 зол. 250.—

Остання сторінка 1/4 зол. 130.—

Остання сторінка 1/8 зол. 70.—

За редакцію відповідає Олександр Костик.

Видав. Видавництва Свєдла "Діло".

З друкарні Вид. Спілки "Діло". Львів. Ринок 10.